Año IV. — Número 1148. EDICION DE 8 [illegible] (GINAS) Número suelto 10 centavos (FORTE PAGO) [illegible] Aires—Miércoles 29 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av

EL ESPECTACULO RADICAL

No hace todavía dos meses que el radicalismo gobierna, y ya se notan síntomas evidentes de descomposición por todas partes. Córdoba, está abocada á la revolución. Tucumán, presa de facciones de sediciosos y Santa Fé divorciada del radicalismo histórico. Los "azules" adoptan una actitud prescindente y los altos puestos públicos, desempeñados por empresarios electorales de comités, son una esperanza de desorden y disolución. El radicalismo comienza á descender.

La vida clásica

Harum-al-Rachild- Simbad el marino - Platón y Compañía- Budha - Quiroga - Juan Moreira.

—

¿Debemos estar descontentos del radicalismo? No. Y seríamos unos ingratos,—CRITICA especialmente,—si negásemos la abundancia de temas pintorescos que nos han deparado los hombres del Parque.

Desde el 12 de octubre, vivimos una vida esencialmente clásica. Los hombres nuevos quieren parecerse a toda costa a los hombres antiguos... Es una regresión nada más que aparente. Vamos a hacer una brevísima reseña.

HARUM-AL-RACHILD.

O sea Irigoyen, con sus misteriosas jiras diurnas y nocturnas, sin aquellos tropiezos que hicieron famoso al Rey Baltazar con la más femenina reina Balkis.

Harum está de moda. Lo imita Hipólito y su Gran Visir Giaffar ha sido resucitado a las mil maravillas por José Camilo Crotto, que en otras manifestaciones de su vida, también encarna a otro tipo clásico: Sardeti.

SIMBAD EL MARINO

El Recontraalmirante Alvarez de Toledo,—el temible Neptuno de tierra firme y abonada,—nos recuerda a cada momento las aventuras inverosímiles de Simbad el Marino, otro personaje de "Las mil y una noches". Ha conseguido el apodo, gracias a sus temerarios viajes a Martín García.

PLATON

Nunca pensó Platón—tan vidente, sin embargo,—que en las tierras de la Atlántida presentida por su genio, un indígena le tomaría para la farra.

BUDHA

Es el clasicismo de la India remota. Es la historia de Dios y del mundo, que ha puesto de moda el canciller von Bekú, eminente en buderías como "cualquier jauponés de Kioto, donde hay un buda sobre un loto, en honda meditación".

JUAN MOREIRA

Y llegamos por fin a un clasicismo más modesto, pero más nuestro. Juan Moreira y Quiroga están de moda. Ejemplo: Sardetti, el doctor Tuerto Gómez y Salinas.

No hay que hacerle: vivimos días de epopeya, que a lo mejor terminarán con música del señor Pérez Freire.

Los diarios acuerdos en el gabinete regenerador..

Hasta la fecha lo único que se ha sacado de los acuerdos, es no hacer nada y, lo que es peor, irnos a comer a las nueve de la noche.

Pueyrredón.

—

Estoy hastiado de tanto acuerdo. Me aburre enormemente Salinas con sus proyectos descabellados y me crispa los nervios la tranquilidad de Torello.

Becú.

—

Y yo que creía antes que los acuerdos de gabinete eran una cosa del otro mundo. Y resultan una simple conversación!

Elpidio.

—

Hay muchas maneras de perder y hacerle perder el tiempo a un hombre que quiere trabajar: pero difícilmente se encontrará otra más eficaz que la de hacer acuerdos de gabinete.

Salaberry.

—

Ya me tiene completamente cabrero ese mocito Becú No hace más que largarme indirectas. En cuanto me agarre mal, le largo una: y se la voy a largar nomas.

Torello.

UNA ANECDOTA Y UNA CARTA



Salinas era un ranún en su niñez.

Un ciudadano bien intencionado y que sospechamos sea radical, nos ha querido convencer esta mañana de que Sofanor Salinas, era un hombre inteligente. Como esto no pudo conseguirlo no cantó una randa que Sofandristo hizo en su niñez.

Salinas tenía siete años y concurría al colegio, con una asiduidad, que traía encantado al padre y la madre.

Un día, empero, Salinas, regresó a su casa, antes de entrar al colegio, y protestando de que no iba más a la escuela.

—Pero, qué te pasa, Sofanorcito, averiguó la madre, solícita coom cualquier madre en ese trance.

—Que no voy más a la escuela, gimoteaba Salinas chico, entre pucheros.

—¿Pero, por qué?

—Porque han puesto un tigre en el zaguán y me va a comer.

—Pero mi hijo, intervino el padre. Yo lo he visto, es un tigre pintado en un cartel. No te puede comer.

—¿Por qué no me puede comer?

—Porque es pintao.

—Pero y si se despinta.

A la verdad que era ranún cuando chico el inefable Salinas.

Epístola a Ernesto

—

El eminente reformador de la instrucción pública, doctor José Sofanor Salinas, ha escrito al doctor Ernesto Claro, caudillo radical de Jujuy, la siguiente interesante epístola que nos resulta nada menos que una norma política, que puede rivalizar con las de Machiavello.

He aquí esa epístola, una verdadera primicia de CRITICA:

"Amicus: He sabido que por Jujuy las cosas no andan muy bien. Y sé que es por descuido de los radicales, que sólo se acuerdan de Santa Bárbara cuando llueve, o como decían los latinos: "oCe tonantem credimus Jovem". Veo desde la altura en que me han colocado los acontecimientos, que el radicalismo jujeño es actualmente "caput morturum". "Cappe diem", decían los latinos para significar que se debe aprovechar la ocasión. Pérez, el oligarca Pérez, quiere imponerles su militarismo brutal. Sin embargo, ha llegado el momento de que las armas cedan: "cedant arma logoe".

Actualmente, el Partido Radical cuenta con la aprobación universal: "Connsensus omnium". Tenemos,, es cierto, muchos enemigos, pero ya lo decía Cicerón: 'Contraria, contrariis curantur": Los contrarios se curan con los contrarios. Pero el Partido Radical está dispuesto a presentarse "coram populo" tal cual es: "Doctus cum libro".

No olvide, mi eminente amigo, que en la hora del triunfo salen amigos por todas partes. Ya lo dijo Quintiliano: "Donec eris felix multos numerabis amicos".

No debemos seguir nosotros, los jujeños, los tristes ejemplos de Tucumán y Córdoba. "Etiamsi omnes, ego non". Yo no lo haré aunque otros lo hagan, decía el Emperador Adriano, refiriéndose a esto mismo.

Es natural que estoy hablando "ex cathedra", como decía Tarquino el antiguo: pero ¿"quo vadis"? con esa inercia que os conduce a una quietud pasiva?

Si no hacéis nada, nada cosecharéis. "Ex inhilo, inhil". Hay que hacer de tripas corazones, o de necesidad, virtud, para glosar la frase de Lucano: "Facere de necessitate virtutem". Mi práctica de gobierno, me ha demostrado,—¡ay, demasiado tarde!—lo nocivo para una buena política que es hablar mucho. Por lo tanto, "favete linguis": ¡retener la lengua! Recordad, mi querido Ernesto, que "finis coronat apus" y que en política, como en la vida, la gran cuestión es "fluctuat nec vergitur": flotar sin sumergirse.

Termino. Que esta carta quede "inter nos". No la toméis como "Magister dixit", sino como "amicus plato". Si esta epístola es tan larga, yo bien se que es por "mea culpa"; pero no tengo aquella concisión de Plinio que decía: "Multa pancis": "Mucho en pocas palabras". "Non plus ultra" con mi epístola. Recibid, querido Ernesto, mi " novíssima verba".

Ave! Sursum Corda! Surge et ambula, Ernestus. — Josefus Safanorus Salinae."

El pan por las nubes



EL PAN QUIERE SUBIR Y EL DOCTOR BONIFACIO QUIERE QUE BAJE. APOSTAMOS CINCO PESOS A LA MANO DEL PAN SIN EMBARGO, EL BARDO EIU DECIA ANOCHE: SI ES NECESARIO, BONIFACIO ES CAPAZ DE MONTARSE UN PAN Y SOFRENARLO EN LA LUNA.

El novillo soltero era rengo - El Dr. Tuerto Gómez ha quedado más rengo que el novillo - Contestación del gobernador Lehmann.

Un suceso que tendrá repercusión en el extranjero - Algo sobre novillos.

Los cronistas radicales encargados de escribir la historia del radicalismo en el gobierno, han de estar ocupadísimos en estos momentos por causa de un novillo soltero rengo y el doctor Tuerto Gómez.

El hecho acaecido hace unos días y del cual han sido protagonistas dos personajes defectuosos, quedará grabado para siempre en nuestra historia política.

El novillo soltero carneado en Elortondo y que ahora ha resultado que era rengo, irá siempre unido a la biografía del doctor Tuerto Gómez, que a la fecha está más rengo que el novillo carneado.

En efecto, el gobernador Lehmann ha contestado hoy como se merecía al ministro meticuloso. Da las gracias el gobernador Lehmann al celo que el doctor Tuerto Gómez parece tener por el orden y a propiedad de la provincia; pero le comunica al mismo tiempo que allí existe él y que tiene perfectos medios para guardarlos y hacerlos respetar.

El doctor Tuerto Gómez al leer esto habrá hecho una mueca de desagrado, porque con ello le quita el título de "ternero honorario" que le había regalado Crotto.

Nunca un ministro pasó un papelón tan patético como el doctor Tuerto Gómez. Pero lo más curioso del caso es donde el gobernador Lehmann le refiere lo sucedido con el novillo soltero.El doctor Tuerto Gómez elaboró el telegrama envenenado sobre el novillo carneado sin estar enterado de lo sucedido, y así como hacía suponer en él que en Santa Fe se había subvertido el orden público y que la propiedad era saqueada sin miramientos, ahora resulta que el novillo fué entregado por sus propietarios a unos desocupados hambrientos.

El doctor Crotto creyó que se trataba de uno de los mejores novillos solteros que se hallan bajo su protección y de ahí que incitara al doctor Tuerto Gómez a enviar el telegrama, ofreciéndole el título de "ternero honorario". El doctor Tuerto Gómez, que aspiraba a tener un título cualquiera, no vaciló en enviarlo, y cuando el gobernador Lehmann le manda a decir que el novillo soltero era rengo y que fué entregado voluntariamente, cosa que podría haber sabido sin enviar el telegrama fulminante, el doctor Tuerto Gómez se ha tirado de los pelos, porque se quedará sin ser "ternero honorario".

Para el doctor Tuerto Gómez, sin embargo, el suceso ha sido beneficioso, porque si antes lo desconocían en el extranjero, o desconocían lo del diputado García de Santiago del Estero, ahora sabrán que el ministro del interior se apiada de un novillo rengo y no de un diputado muerto o de unos desocupados hambrientos...

En cuanto a los novillos en general, solteros y rengos, han de tener en gran estima al ministro de un solo ojo, pues no siempre se ven protegidos por tan elevadas personas, aunque a veces estas elevadas personas los carneen por centenares.

El novillo soltero y rengo de Elortondo, pues, merece una tumba con el epitafio siguiente, hecho por el doctor Tuerto Gómez: "Aquí yace carneado un personaje defectuoso, compadecido por un coterráneo suyo también defectuoso, y dispuesto a carnear en cualquier parte..."

A Salinas

UN CONSEJO

"Obra mucho y cierra el labio
Que llega a sufrir más pronto
Con su actividad el tonto
Que con su pereza el sabio."

En Córdoba

—

Después de la tormenta - Un trozo de prosa del vice-gobernador Borda.

—

Se dice generalmente, como figura retórica, que después de la tormenta sale el sol esplendoroso.

Pero en Córdoba no ha salido ni medio. Después de la tormenta ha quedado una obscuridad sobre los sucesos más tormentosa aún.

El gobernador Loza y su cohorte se repliegan sobre las butacas de sus despachos y hacen oídos de mercader a cuantos consideran que la situación de una provincia no puede estar en manos de cuatro gauchos.

Lo que ha salido a relucir después de la gran tormenta es un trozo de prosa del vicegobernador Borda. El doctor Borda debía una explicación a la opinión pública, y aunque a él le importe un bledo esta señora ha creído conveniente demostrar que no es tan ignorante de lo que fundadamente se le supone. Un vicegobernador como el doctor Borda debe ser conocido por los buenos ciudadanos de Córdoba, y por benevolente extensión, de todo el país.

He aquí la explicación en prosa del doctor Borda:

"Se ha creído, y ió debo desmentirlo categóricamente, que el gobernador ha procedido con desmaios, lo que yeba encerrada una mentira.

El doctor Loza no ha obrado nunca como esas yuvias, que, sin asustar, molestan. Sus determinaciones las ha tomado gayardamente, independientemente. La honradez del doctor Loza no le hubiera permitido obrar de una manera más yana. En cuanto a lo que se dice de ió, que me he dejado yebar por el entusiasmo y he atropeyado facultades del gobernador, también es mentira. Ni él ni ió hubiéramos permitido ayanarnos mutuamente nuestras facultades. Quedan enterados, pues, de lo que ió pienso al respecto."

La prosa sigue, pero creemos que con lo extractado basta y sobra para que la opinión pública se entere de lo que ha sucedido en Córdoba y de lo que se piensa hacer.

El Dr. Pueyrredón ante los pueblos

"Creemos entonces que ante este estado anormal de una de las industrias más importantes del país, el mal adquiere toda la magnitud de un problema nacional, para cuya solución es menester, como en todas las situaciones difíciles, de la buena, y atinada dirección de sus estadistas, que es precisamente lo que señala su nombre a la consideración de los pueblos".

Alcanza y sobra para hacer perder los estribos al más tranquilo ministro de agricultura el ditirámbico telegrama que los ultraconservadores populares y alvaristas, de Mendoza, han endilgado al doctor Pueyrredón.

Nos parece muy bien que el titular de la cartera de agricultura se preocupe de la extinción de la plaga de la langosta, garrapata y demás derivados, tales como la Defensa Agrícola y los Bañaderos garrapaticidas oficiales. También estamos de perfecto acuerdo en que se interese en el mayor desenvolvimiento del petróleo y del problema complicado y arduo del vino de Mendoza; pero de ahí a que un grupo, indiscutiblemente bueno de inteligentes mendocinos, proclamen al doctor Pueyrredón "como estadista ante los pueblos", nos parece evidentemente una cosa fuera de lugar.

Conforme estamos con los interesados señores, en reconocer, en el ministro actual buenas cualidades de ministro y capaz de enderezar en algo ese engranaje mochado de su ministerio; le creemos un ganadero inteligente capaz de ayudar a la ganadería y propender a su desarrollo y hasta le creemos uno de los escasos secretarios de estado de este gobierno, capaz de merecer ese título. Pero de ahí a que admitamos tranquilamente de que se le proclame estadista ante la faz de los pueblos, no lo podemos permitir, tolerar, ni silenciar.

Ser estadista, y esto es necesario que lo sepan, los firmantes del telegrama inclusive, el doctor Serú, no es lo mismo que ser estadígrafo, como el señor Martínez, el héroe del censo inacabable e infinitesimal...

Para ser estadista se requieren maduras y positivas condiciones de talento en esa materia compleja y ardua. Casi aseguramos que el propio doctor Pueyrredón ha sido el primer sorprendido al sentirse llamar estadista, que no había sonado en sus oídos, precisamente con acordes rítmicos.

"Estadista" es una palabra que no es familiar al titular de agricultura. Intelectual, estudioso, bien intencionado y hasta lleno de felices iniciativas, pudieran haber dicho, los vitivinicultores de Mendoza, sin necesidad de haber proclamado ante los pueblos a un nuevo estadista.

Al margen de las ínfimas cosas.

El presidente de la república ha realizado ayer una hazaña que merece los honores inusitados del comentario.

Según el diario oficial, Midas conversó animadamente con unas distinguidas damas que le visitaron.

—Vaya, pues! Por fin se anima el señor Irigoyen!

Unos ilustres ciudadanos mendocinos han enviado un telegrama al doctor Pueyrredón, en el que, con motivo de su anunciado viaje a Mendoza, le "señalan como un gran ciudadano a la gratitud de los pueblos".

Nos parece que estos próceres cuyanos exageran un poquito. Por ir a Mendoza no se gana la inmortalidad nadie, y sino que lo diga don Benito Villanueva.

"La Epoca" nos está resultando un diario deliciosamente agradable.

Ayer con motivo de que un barrial estaba electrizado, sospecha deductivamente que el general Jones, que pasó [illegible] ido perecer electrocutado.

¿No se irá a caer un día de estos la casa de gobierno y aplastará a Midas y su corte?

El general Elpidio visitó ayer, sin aviso previo, se entiende, el polvorín Sargento Cabral.

Los biógrafos dicen que el estado del polvorín no satisfizo al general cordobés.

Comprendemos: el jefe del polvorín será brevemente exonerado de su puesto.

La futura gobernación tucumana.

Lo que dice nuestro corresponsal. Propaganda exótica - La concentración popular - Mentiras radicales - "Rojos" y "azules" Triunfo seguro de la concentración.

A medida que se acerca el 3 de diciembre los partidos políticos de Tucumán redoblan sus propagandas y también sus mentiras para calumniar al adversario. Los radicales por no perder la costumbre y visto los síntomas de su inevitable fracaso se entregan a toda clase de comentarios, la mayoría inciertos, cuando no acusadores, para desprestigiar al invencible núcleo de la concentración popular.

Habiendo los falsos regeneradores comprendido que sus gestiones electorales no son escuchadas por el culto pueblo de Tucumán, creen engrandecerse y tomar prestigio empequeñeciendo al sereno adversario.

Las acusaciones, empero, resultan ineficaces, y por el contrario, afianzan más los indiscutibles méritos de la concentración popular, que no presta atención a las difamaciones electorales del radicalismo y continúa su trabajo impertérrimo de organización, con objeto de impedir el acceso al gobierno de las fracciones radicales, las que llevarían a la provincia a un desorden como el que está sucediendo en Córdoba.

He aquí lo que nos telegrafía nuestro corresponsal, enviado expresamente para observar los sucesos electorales:

TUCUMAN, 28. — Son tantos los hechos y las cosas grotescas que veo en torno de la propaganda radical, que casi me resultan imposible elegirlas, porque todas se prestan a un comentario más o menos interesante.

Aunque me tomen por corresponsal de "La Prensa", en asuntos de seriedad, diré que la situación de los partidos que concurrirán a la lucha electoral no tiene nada de deficiente ni de eficiente... Esto es, todos se hallan parapetados en un término medio capaz de catequizar a un ecléctico. En Tucumán abundan mucho los eclécticos, radicales que, desesperados, se arriman al sol que más calienta. Lo que más me ha llamado la atención — que diría Soiza Reilly al visitar a algún personaje célebre — es la forma en que los radicales efectúan su propaganda. No diré nada de los radicales "rojos", pues éstos vapulean de lo lindo la bandera nacional y el retrato del señor Midas (sin grandes orejas), y en las tribunas desembuchan e repertorio elucubrado por el radicalismo desde antes del 90; el mismo que sirvió para derrocar a Juárez Celman.

No pretendo hacer erudición, lo que me llevaría demasiado lejos, pero, por otra parte, no tengo necesidad de ello. Lo que necesitaría para describir la forma en que efectúan su propaganda los radicales azules, es un estilo literario a lo Teófilo Gautier.

Un estilo de colores que desgraciadamente no poseo. Daré, sin embargo, una idea de una carroza estilo romano viejo — demasiado viejo, pues probablemente pertenecía a algún radical pastero, que se ha hecho "azul" porque los "rojos" no compran pasto, aunque éste no les disguste. La tal carroza, que no llevaba a Nerón, sino al doctor Sal, candidato azul a gobernador, iba a más provista de una banda de música — de música radical — la cual carroza se confundió a primera vista con la propaganda similar hecha por un circo "sui generis" que da funciones populares.

El retrato del doctor Sal, bien cepillado y alguna insignia de la causa, convenció al fin a los transeuntes que se trataba de unos ciudadanos que, henchidos de fervor cívico, quieren regenerar la provincia.

Como podrá comprenderse, este exotismo hace sonreír a todas las personas serias, inclusive a mí, que al tomar actitudes zeballescas.

Según las observaciones que he podido extraer del ambiente, la única agrupación que cuenta con elementos prestigiosos y que indiscutiblemente se impondrá el 3 de diciembre, es la concentración popular, que desde su candidato a gobernador, el doctor Alfredo Guzmán, hasta los mismos jefes de sección se les aprecia personalmente.

Los radicales están acudiendo a chismes verdaderamente indignos. Conscientes de su impotencia para triunfar en buena lid, han empezado a hacer correr la bola de que el gobierno ayuda a la concentración. Esta suposición es rechazada por todos los elementos sensatos que observan la imparcialidad de las autoridades en los preparativos de la lucha.

Una de las cosas que más pésimo efecto hacen entre el pueblo tucumano es la división entre "rojos" y "azules" en que se encuentran los radicales y las noticias que llegan de Córdoba, las cuales reflejan lacónicamente la situación angustiosa a que ha llevado la provincia el radicalismo.

Todo ello, por el contrario, va, pues, en beneficio de la concentración popular, que no solamente inspira confianza a los ciudadanos por su seriedad en la lucha, si que también porque se ve que es la única que cuenta con elementos capaces de responder a las urgentes necesidades que requiere Tucumán. — Corresponsal.

Los curiosos síntomas de una regeneración trasnochada.

La manía regeneradora del radicalismo está dando sus frutos, de una manera imprevista y desconcertante. El curioso decreto sobre incompatibilidades, considerado, reconsiderado y corregido, infinidad de veces, no ha sido puesto definitivamente en claro todavía, y recién para fin de año, se sabrá fijamente su real alcance.

Hay ministros como el de agricultura y relaciones exteriores, que han manifestado que las cátedras, no están comprendidas en el famoso decreto. Salinas en cambio, ha manifestado terminantemente que no hará liquidar ninguna planilla, en que figuren empleados con cátedras, pues están comprendidos en el decreto.

De esta doble interpretación sale lógicamente un maremagnum, que la contaduría debía resolver de una manera rápida, pues a seguir en este tren, los empleados no cobrarán el mes de noviembre, quien sabe hasta cuando.

El gobierno debe aclarar definitivamente este asunto de las cátedras. En ello van comprendidos la tranquilidad de centenares de hogares, a quienes afectan estas trasnochadas regeneraciones llenas de nerviosidades e impaciencias.

Demasiadas alforjas para un viaje tan corto.

El interventor a Entre Ríos, ya ha propuesto al Poder Ejecutivo, los secretarios que le acompañarán en la intervención.

Lógico era suponer que el señor Anchorena se hubiera compenetrado ya de que su viaje a Entre Ríos, no es una cosa del otro mundo, pues no va como un interventor general, a enderezar la constitución violada o subvertida, ni va a deponer un gobierno derrocado o arbitrario.

El señor Anchorena, va simplemente a fallar en el pleito legislativo, producido entre dos partidos y esa es tarea que puede realizarla con entera facilidad en muy breve y perentorio plazo. Para ello el señor Anchorena no va a intervenir, porque no puede extralimitarse en sus funciones, en asuntos de gobierno y de hacienda. Va solamente a una misión restringida y circunscripta. Insistimos en esto porque el flamante interventor ha designado nada menos que tres secretarios para que le acompañen.

Si la suya fuera una intervención total nos parecería muy bien que designara tres secretarios, pero como ella es solo para un poder, lo lógico y natural es que con un secretario solo — el señor Lazcano por ejemplo — alcance y sobre para el corto viaje del señor Anchorena.

Pero como el hombre es un poco fantasioso, no se aviene a ser interventor y tener un solo secretario. Hace bien por otro lado, tres secretarios visten mucho mejor que uno y así uno se explaya más y hasta puede hacer pequeños [illegible] de gobierno en la ciudad de Paraná.

Los que esperan - Radicales de mérito.

Todavía existe una balumba de flotantes personajes—que diría Belisario Roldán en su lenguaje casi florido y transparente—que esperan una honrosa ocupación en el gobierno del señor Midas.

Estos personajes son los oradores que en las elecciones cantaron las glorias y los méritos del "Hombre", como los cantó Oyhanarte. Todos esos radicales que recorrieron plazas, calles, tejados y recorrieron también toda la escala red de los adjetivos altisonantes para aplicárselos al ahora presidente, con el objeto de poder calzar en un puesto no bien consiguieran elevar al hombre a las realidades tangentes, andan ahora vagando y sin que se acuerde de ellos el de las patéticas miserabilidades.

Son radicales de mérito, que a pesar de haber hecho un gran mal al país, ensalzando a un hombre que no es tal, merecen otra finalidad que la de morirse de hambre.

Estos radicales, finalmente, van a resultar otra especie de "azules" que se opondrán con la misma verborrea a que el radicalismo se siga despreocupando de ellos.

Los curiosos quehaceres de un Presidente que ambula.

La prensa, y especialmente la novedosa prensa radical, nos cuentan ampliamente los curiosos quehaceres a que se ha entregado desde que es presidente el señor Irigoyen.

Con una agilidad y movimiento que no está reñido con sus muchos años, cuidadosamente disimulados bajo el colorete y el teñido, el regenerador [illegible], ambula de una manera vertiginosa, por hospitales, cuarteles, polvo[illegible] [illegible]

yen ha creído que el país va a salir de la honda crisis en que se encuentra y que los vencimientos con el exterior se van a cumplir religiosamente, averiguando cuántas camas faltan en el hospital Muñiz, y cuántos oficiales del parque de artillería han salido de farra sin licencia.

Es el caso del gran califa Harum al-Raschild, que recorría de incógnito las casas de su reino para averiguar las injusticias de sus magistrados. Es decir del mismo caso no es, porque aquel gran califa era un hombre ecuánime, criterioso e inteligente. Dotes con que la esquiva naturaleza, no ha querido exornar al señor Irigoyen.

Pero éste que en algunos de sus múltiples viajes a la indivisa estancia de "Micheo" ha de haber leído algo las "Mil y una noches", ha querido parecerse al gran califa árabe y de ahí sus viajes incógnitamente diurnos por calles, hospitales y plazas.

Sólo que hay otra pequeña diferencia todavía: aquel califa veía los entuertos y los enderezaba y veía las injusticias y las corregía. Este en cambio ve las cosas y las complica y ve los desaciertos y los agranda todavía.

Diferencias apreciables como se ve!

Pensamientos selectos

¡Siete mil pesos una vida! Bien poca cosa en verdad, cuando se epiensa que un ministerio cualquiera puede proporcionar 50.000. — El tuerto.

¡Carolina Invernizzio ha muerto. Llevó al alma del pueblo narraciones patéticas de una sencillez vertical. Sea en su tumba abierta prematuramente por la parca arbitraria, munida de su mecanismo destructor, el reconocimiento de las generaciones que libaron en su obra admirable el néctar opalescente del alimento mental. — Hipólito Irigoyen.

"Dadme una vaca soltera y os daré al poco tiempo un ternero".—Crotto.

"Dadme un director de Banco como Iriondo... y me río de la crisis" — Torterolo Ramón.

¡El mar, el mar...! Vaya una cantidad de agua que hay en el mar. — El Recontralmirante.

"Yo te voy a dar sarnoso
Echar saliva al asao".
(De Martín Fierro, pero también puede ser de Elpidio a Loza)

"Al caos ataca un leve tormento de (locura
La nébula incipiente sus válvulas aviva
Y en el fondo del éter, misteriosa y (esquiva,
La luz resalta apenas, como una man-(cha obscura..."
Becú

Hay veces en que una galera empavonada no da su puesto. — Merlini, candidato.

¡Pobre Almafuerte, en mano de médicos radicales! Saldrá escribiendo como Oyhanarte. — CRITICA.

La salud del poeta

Almafuerte, que enseñara a nuestra juventud en horas inciertas el gesto heroico de los patriotas, yace en el lecho del dolor, agobiado por una enfermedad que ha enmudecido su lira.

A la congoja que nos causa el postramiento del poeta, se une el placer de saber que la república se preocupa de prolongar la vida de un ruiseñor y de una estrella, al decir suave y dulce de Lugones.

Almafuerte, el amigo del abandonado y del pobre, y el cantor de la chusma, se ha visto en estos instantes de dolor, rodeado de flores y de afectos.

Como a los poetas griegos, se le coronó en vida, llenándole de rosas... Ahora el pueblo ora por su salud, rebasándole de afectos y de cuidados.

Que el Hado ayude a la ciencia y Almafuerte vuelva a cantar, sobre todo ahora que se acerca el día del triunfo de la raza y la latinidad.

Gran Concurso Nacional de Becunianas.



LA BECUNIANA DE HOY

RUEGO

¡Ven, mi hermosa princesita!
Ven, mi reina de zagalas;
ven y rózame la frente.
Castamente.
Tiernamente.
Con la seda de tus alas.
Ven, la tarde ya agoniza,
y a la luz del plenilunio. ¡Oh! Mi (adorada,
ven, y escucha pensativa,
Aprensiva.
Sensitiva.
Mi noctámbula balada.
Ven. No temas, bajo un palio
de magnolias y rosales;
quiero erótico dejarte, bella amada
Extasiada.
Aletargada.
Con mis versos orientales.
Buenos Aires, noviembre 27 de 1916.
Tor-Pin

Edictos judiciales

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O TODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA APOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 29 de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.
v. 11-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, [illegible] a deducir sus derechos en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.
v. 11-12

El señor juez de 1a. Instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos y acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 16 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.
v. 11-12

El señor juez de la Instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre [illegible] de 1916. — Eduardo Rojas, secretario.
v. 18 12 916

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, de la república doctor Roberto Bunge, se cita llama y emplaza por el término de quince días a don PEDRO GONZALEZ o DON PEDRO GONZALEZ MORA a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de [illegible] Pinto, sobre cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele el defensor de Ausentes, para que lo represente, si no compareciere. — Buenos Aires noviembre quince de 1916. — Dr. Fermín M. Alsina secretario.
v. 3 12 916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. [illegible], secretario.
v. 14 dic.

La cruzada contra los imperios centrales

La vida en Alemania

IMPRESIONES DE UN VIAJERO

(KORRESPONDENCIA ESCRITA ESPECIALMENTE PARA "CRITICA")

El infrascripto es incapaz de mentir. Se ofendería profundamente, si supiera que alguien sonríe con incredulidad al leer ésto. Y para el caso de que así ocurra, cita, llama y emplaza en su



En la portezuela del auto del Emperador, no figura ya el águila alemana!

domicilio, a todos los individuos que se crean con el valor suficiente para arrojarle un mentís a la cara. ¿Qué donde es el domicilio del infrascripto? ¡Qué gracia! Hay que averiguarlo. Y los que quieran tomarze ese trabajo, sepan que el que esto escribe, es profesor de box y usa botines reforzados en la punta.

Hecho este exordio, entraré en materia:

Me propongo relatar en estas columnas, varias de las muchas cosas que he visto en mi reciente viaje por Alemania. Ante todo, debo decir que he salido de ese país, por la frontera de Suiza, y que, Dios mediante, no pienso volver a él.

Trataré de trazar a grandes rasgos un croquis de la situación de los "boches". He estado en Berlín, Hamburgo, Munich, Colonia, Koenisgberg, etc. Creo que puedo permitirme opinar acerca del estado actual de la vida en "Bochilandia". En Berlín, ¿qué diremos de Berlín, que no se imaginen ya los lectores de CRITICA. Allí no se puede vivir. No hay comida. ¡¡No hay comida!! Trataré de gritarlo bien alto, a ver si se nombra alguna comisión de neutrales para que lleve comida a Berlín, porque al fin y al cabo, los pobres extranjeros que viven allí, no tienen la culpa de la arrogancia y maldad de los "boches".



"Un chopp de medio litro vale 15 markos..."

Liebnikz, el socialista que pudo salvar el Imperio...

La vida en Berlín es tristísima. Por todas partes se advierten grandes deseos de que termine la guerra. Faltan remedios en los hospitales, brazos en los talleres, alimentos en general, como ya hemos dicho; ¡hasta cerveza falta! y todos sabemos que un alemán sin cerveza es un cuerpo sin alma. Lo que abunda, quizá en demasía, son mutilados y cruces de hierro. ¡Esto último sobre todo! En Berlín se mira como a un ente extraordinario, al ciudadano que no lleva por lo menos una docena de cruces de hierro en el pecho. Se distribuyen por millones. Son tan baratas! Las usinas de Krupp, en Essen, tienen una gran parte de sus operarios, ocupados en la fabricación de esos adminículos, y todos los días llegan a Berlín, trenes enteros cargados de ellas.

Se habla mucho allí de la condena de Liebniktz, el socialista que pudo salvar al imperio de la catástrofe que le espera. Se dijo al principio que se haría una revolución para libertarlo, pero, ¡cosas de los "boches"! bastó que el kaiser dijera en una proclama, que Liebniktz era un enemigo de Alemania, para que todo el mundo se calmara.

Berlín está aplastado. Por la Unter der Linden no pasa ya gente. Circulan por allí únicamente "boches" y de cuando en cuando, el emperador. En los grandes cafés, que antes de la guerra eran el orgullo de los berlineses, que creían superar con ellos a los cabarets de París, no se ven ya las orgías de antaño. Sentados en las mesas, silenciosos y trágicos, noctambulizan algunos oficiales con licencia, bebiendo perezosamente sus bocks, compuestos de ácido sulfúrico y agua coloreada. La cerveza legítima vale 15 marcos el medio litro, y no hay quien disponga de ellos para darse un gustazo.

Sucede en Berlín una cosa rara: los chicos nacen con una punta en el cráneo, que al año o dos, va tomando la forma de el remate de un casco prusiano. ¿Será que las madres embarazadas piensan continuamente en la guerra? ¿O será tal vez, una adaptación del individuo al medio en que vive? Misterio; la cuestión es que en las calles de la capital del imperio alemán, pueden verse esos raros spécimens de "bochecitos" con su casco naciente sobre la cabeza.



"Sucede en Berlín una cosa rara: los chicos nacen con una punta en el cráneo..."

Los perros se cotizan muy alto allí. El berlinés poseedor de un can, es considerado como una persona pudiente, y recibe infinidad de visitas de todos los notables de la ciudad. Es que el hombre está en disposición de obsequiar con un banquete a sus amistades, en cualquier momento, dado que la carne de perro cuesta un dineral. En Berlín no hay ratas desde hace un año. ¿Habrán huido por falta de alimentos? Es raro: porque esos animales viven royendo papel o madera. Más fácil será que se las hayan comido los boches.

Lo de las tarjetas para los alimentos, es muy gracioso. Los días de carne, tiene que levantarse uno a las 3 de la madrugada y formar cola a la puerta de las carnicerías. Y por más que madrugue, siempre encuentra 100 personas formadas, y cuando le llega el turno, ya no hay bifes. ¡Qué "jetta"! Desde que empezó la guerra, no supe lo que era probar una costilla de vaca.

Asistí a una salida de tropas para el frente de Rusia, a la que concurrieron el kaiser e Hindenburg. En la portezuela del auto del emperador, no figura ya el águila alemana. El emblema es ahora un trofeo formado por dos sables cruzados, con unos embutidos pinchados en ellos, y una chaira de carnicero.

Observé que Hindemburg (recientemente venido a Berlín a ocupar el ministerio de guerra, trataba a Guillermo como a un colegial. Por dos veces lo retó a causa de que no contestaba al saludo de unos oficiales, (el aspecto del kaiser, es el de un idiota acobardado), y en una ocasión le ordenó que le arreglara la espuela derecha que se le había torcido.

Las berlinesas siguen siendo tan encantadoras como antes de la guerra. Con sus preciosas caras cuadradas, sus enormes pies; sus prominentes pechos y caderas y sus cabellos y narices rojizos, circulan por las calles arrebatando el corazón del poco exigente inválido, que las contempla. Las modas femeninas son una maravilla de elegancia. Impera el casco militar y el vestido-capote. Con seguridad que París perderá su cetro de reina del "chic", y éste pasará, después de la guerra, a poder de Berlín.



Las modas femeninas son una maravilla de elegancia...'

Como se ha limitado el consumo de géneros para vestidos, se usa todavía la falda estrecha, y con ella toman aire de cabeltez increíble, hasta las más robustas mattonas "boches".

Proximamente continuaremos relatando lo que hemos visto en Alemania en estos calamitosos tiempos porque cruza el imperio. Hay para rato. Lo que rogamos, es que no dude nadie de nuestra palabra. Lo que aquí se inserta es la verdad pura; y hacemos constar, aunque ya se habrán dado cuenta de ello los lectores, de que sentimos una profunda simpatía por el imperio alemán.

Bochín.

"Los perror se coti zan muy alto allí..."



Hindenburg ordenó al Kaiser que le arreglara la espuela de la bota dere cha..."

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

BOMBARDEOS EN EL SOMME Y EN EL ANCRE — EL AVANCE ALIADO EN LT MACEDONIA — ATAQUES RECHAZADOS POR LOS ITALIANOS — EL ENEMIGO RECHAZADO POR LOS RUSOS EN PIZA. PROGRESOS ALIADOS

PARIS, noviembre 29 — Los críticos militares, refiriéndose al avance de las fuerzas franco-serbias en Macedonia, opinan que después de la ocupación de la colina 1050, la marcha sobre Prilep podrán realizarla los aliados sin mayores sacrificios.

Dicha posición constituía el mayor obstáculo que se oponía al avance servio.

Comunicado inglés

LONDRES, noviembre 29. — Un boletín oficial anuncia que los alemanes bombardearon intensamente el frente inglés, a ambos lados del Ancre. Los cañones británicos contestaron enérgicamente a ese bombardeo.

Al sur de Armentieres, fué muy vigoroso e fuego con morteros de trinchera.

Los ingleses bombardearon la zona de La Bassée.

Los alemanes cañonearon las líneas británicas al sur de Souchez.

Comunicado francés

PARIS, noviembre 29. — La prensa de esta capital publica una nota oficiosa anunciando que aunque continúan librándose duelos de artillerelea en los frentes del Somme y Verdun, el mal tiempo y la niebla persistente impiden que las operaciones continúen su desarrolo normal.

PARIS, noviembre 29. — Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que en la región del Somme y en el sector de Douaumont la artillería de ambos bandos mantuvo bastante actividad.

En el resto del frente reinó relativa calma.

Comunicado italiano

ROMA, noviembre 29 — Dice un comunicado oficial que en todo el frente del Trentino se nota un continuo movimiento de tropas austríacas, sobre todo en la zona comprendida desde Sarca hasta el valle del Artico.

Las baterías austríacas desarrollaron bastante actividad contra las posiciones italianas en la zona de Plava y el este de Gorizia.

La artillería italiana contestó eficazmente a esos ataques.

Algunos proyectiles cayeron en la plaza de Gorizia causando daños en diversos edificios.

Los problemas de la guerra

RUMANIA

Decíamos ayer que el país balcánico que por ahora se hallaba en mayor desventaja era Rumania, pero que había mil probabilidades de que las tropas austro-alemanas tuvieran que abandonar este país o por lo menos para sus rápidas operaciones en toda la Valaquia.

Estas predicciones, lejos de cumplirse parece que se van esfumando, por cuanto al tomar contacto en Coracelu las tropas del general Folkenhayn y del mariscal Mackenzen, éstos han emprendido una violentísima ofensiva sobre el este y parecen dirigirse directamente sobre la capital de Bucarest, con lo que Rumania quedaría absolutamente desmenbrada.

Pero las cosas no son generalmente tan graves como se las pinta y mucho menos graves de lo que las pinta el enemigo. Aun con la toma de la ciudad de Alexandría, el enemigo no ha tomado sino terrenos, es decir, sobras, porque lo positivo está en destruir el ejército y en tomar los pertrechos de guerra, municiones, alimentos, etcétera, y esto no lo han tomado los austro-alemanes. Quiere decirse, pues, que avanzan con suma facilidad por cuanto los rumaons, dándose cuenta que su resistencia no les daría resultados eficaces, se van retirando para en un momento dado poder oponer al enemigo una resistencia formal. Esta resistencia ha de ser en el río Arges, que cruza la grande Valaquia y será la muralla que impedirá la toma de Bucarest.

Mientras tanto los alemanes van avanzando y no pudiendo destruir soldados ni tomar cosas útiles del ejército rumano, se ensañan con la destrucción y el arrasamiento de todas las posiciones que van tomando. Nadie les dirá nada, pues es su táctica y procederes normales. Lo peor será cuando tengan que afrontar al ejército orgánico rumano, en circunstancias en que, a más de ser ayudado por tropas aliadas, estará repuesto y en posiciones como la del río Arges, perfectamente atrincherado y en condiciones especiales que, seguramente, ha de dar margen a que el enemigo haga paréntesis con objeto de prepararse a dar la batalla con menos facilidad y más lentamente que ahora avanza sobre el terreno abandonado.

La dificultad para los autsro-alemanes, empero, empieza aquí. ¿Cuándo tengan que afrontar la defensa rumana, y cuando tengan que en territorio rumano acampar, quien sabe cuanto tiempo, y al mismo momento rechazar los avances rumanos en la Dobrudja y en la Transilvania, podrán, en este caso, decimos, mantener en Rumania el mismo número de soldados y aumentándolos por efecto de las inevitables pérdidas?

Sin duda que no, y aunque se diga que soldados poseen para enviar, hay que tener en cuenta que ellos han de necesitarlos para enviarlos a otros frentes, entre ellos al ruso, sin contar con las dificultades que pueden crear a los austro-alemanes las tropas rumanas que han quedado en el río Cerna, en Calafatu y Orsova y que operan a lo largo del Danubio.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Dos necrologicas
La gloria y el éxito

Ha querido la casualidad que fallecieran en el mismo día Emile Verhaeren y Carolina Invernizzio.

He ahí dos nombres que sintetizan dos obras bien distintas y para las que la recompensa que importa el renombre y la popularidad no fué por cierto proporcionada a sus méritos, pero por eso mismo fué más humana.

Verhaeren era el poeta de Bélgica, el poeta noble, elevado, patriota, trabajador y enamorado del trabajo, pero también el poeta escogido y superior para quien no llega el aplauso del pueblo, y cuyas poesías no llegan a gozar jamás ese triste privilegio de ser recitadas de memoria en las declamaciones de las veladas literarias.

Invernizzio escribió infinidad de novelas y cada una de ellas fué un éxito de librería. Salida del pueblo, novelando por negocio, tenía para triunfar las excelentes condiciones que exige la mediocridad para consagrar obras. Mal escritas, llenas de sensiblería emocional, pero con argumentos en los que se recuerdan las intrigas y los crímenes, los buenos que son víctimas, y los malos que sufren el castigo final, su nombre era para sus novelas un pasaporte que le permitía filtrarse en todas las cosas y venderse por miles y miles.

Verhaeren, el gran poeta, cuya obra soberbia hizo que Maeterlink lo antepusiera a sí mismo como merecedor de representar a Bélgica en la Academia Francesa, vivió y murió con el alto aprecio de un círculo de intelectuales que conocía y valoraban su obra.

Carolina Invernizzio fué conocida por toda Italia y su nombre como sus obras transpusieron las montañas y los mares. Nada importa que sus libros estuvieran dentro de lo que France llamara refiriéndose a George Ohnet "hors de la literature". El éxito, como con el novelista francés, fué buen amigo de aquélla.

Pobre talento y pobre poesía!

¡Cuánto más vale para el sentir popular que da fama y provecho, la casi literatura ramplona que todas las perlas del fino ingenio y el talento!

Bien es verdad que a la larga, muy a la larga, llega la tardía comparación que suele a las veces equilibrar los valores. Por algunos años todavía la noveladora vencerá al poeta en las vidrieras de las librerías, pero dentro de muchos años, cuando ya la mano del tiempo haya hecho su selección entre lo bueno y lo malo, la obra de Verhaeren seguirá siendo para Bélgica y para la humanidad unas gotas de néctar destiladas por uno de esos cerebros privilegiados que se inmortalizan.

El cartel de la Opera

La compañía Juárez anuncia para esta tarde la representación de la preciosa comedia de Gavault "Ma tante D'Honfleur", adaptada a la escena española por Juan José Cadenas con el título de "Mi tía Ramona".

Por la noche a pedido de muchas familias volverán a poner en escena "Amores y amoríos", que ha sido uno de los grandes éxitos de la compañía y en el que la señora Membrives ha hecho una de sus notables caracterizaciones.

Para mañana jueves se anuncia en función de moda el estreno de la graciosísima pochade "El inspector de vagones camas", y para el viernes el debut de la celebrada bailarina Rosario Guerrero, secundada en sus bailes por la señorita Tanagra y el señor Saint Elías.

Es un número altamente interesante y que será todo un éxito en el elegante teatro.

Los teatros nacionales

En el Apolo volverá a escena esta noche la comedia de Ortiz Groquet "Las curas milagrosas", en la que Casaux hace una de sus mejores caracterizaciones.

Parra sigue con las representaciones de "Su excelencia", cuyo éxito se afianza noche a noche.

En el Bunos Aires siguen las mismas obras estrenadas últimamente y que son bien recibidas.

Para el viernes anuncian el estreno de la revista "La llegó el dulce de leche", y prosiguen los ensayos de "La cena de los gaviones".

La compañía Ciudad de Buenos Aires, estrenará el viernes próximo la zarzuela de Merlo Rojas y Payá, titulada "Don Venancio, detective".

Zaruelas españolas

La reprise de la bonita zarzuela de Arniches y Calleja "La estrella de Olimpia", basada en Bola de Sebo, el precioso cuento de Maupassant fué anoche un éxito para la compañía Palmada.

Esta noche irá en el programa de la Comedia en primera sección de la noche y luego se reestrenarán "Las hijas de Venus" y "La fiesta de las flores".

En el Avenida irán "El perro chico" y "Serafín el pinturero", cuyo éxito se sostiene.

Para pasado mañana viernes está anunciado el estreno de "El dragón azul", opereta en un acto orignal de Luis M. Albala, música del maestro Metón.

Los del Variedades pueden estar bien satisfechos en el éxito de la compañía. El viejo repertorio de zarzuelas, bien representadas llena el teatro continuamente y el programa de hoy no desmerece de los anteriores.

La compañía de zarzuela española que dirige Emilio Escrich y que actúa en el teatro Variedades, estrenó en ese coliseo anoche la conocida zarzuela de los hermanos Quintero, "La buena sombra".

La interpretación resultó ajustada; la compañía de Escrich se defiende bien y se trabaja con ahinco y mucha voluntad.

Algo es algo y como el público no escasea, la labor de aquélla se ve recompensada.

Escrich continúa imponiendo respeto en escena a las chicas del coro; Bodalo permanece tan petizo como de costumbre, la Astorga no ha disminuído ni diez gramos de peso; la Tolsa, que hace luego de tonadillera, se mueve más que manubrio de órgano callejero, y en cuanto a la Riufort y la Zuttoli, pues... tan interesantes como de costumbre.

Beneficios proximos

El viernes 10, se celebrará en el Apolo una función extraordinaria a beneficio de la primera actriz señora Camila Quiroga, que tan aplaudida ha sido en esta temporada por su inteligencia y su gracia. Pondrá en escena la comedia de Roberto Gache titulada "Nuestras dueñas" con la beneficiada en el papel de Silvia. Además se estrenará la comedia en un acto original de Alfredo Duhau "El mandato divino".

Para el jueves 7 de diciembre se anuncia en la Opera el beneficio del celebrado actor Juan Reforzo, poniéndose en escena "Canción de cuna" y "Malvaloca".

El vermouth de hoy

Opera. — Mi tía Ramona, Gardel Rezzano.
Avenida.—Molinos de viento.
Comedia. — La pandereta, Rosario Pacheco.
Victoria. — El puñao de rosas.
Nacional.—Cuadro número 3.
Buenos Aires.—A 0.05 el copetín.
Variedades.—La viejecita.

Noticias sin importancia

De Bahía Blanca ha llegado la simpática cantante la Cuyanita, quien debutará en el teatro Mayo, próximamente.

* * *

La Teresa permanece aún retirada de la escena.

Usa lentes y tiene ganas de debutar nuevamente.

* * *

El trío Ternel sigue con buen éxito en el Princesa.

Parese que el tío — el mayorcito de la comitiva — está por arreglar un asunto con un empresario local.

* * *

La Pacheco ayer se dió un gran paseo por la Avenida de Mayo.

A su lado llevaba un mango de sombrilla que le regalaron últimamente.

* * *

Espinosa, al violoncelo color chocolate que ejecuta en el Princesa, ha logrado inspirar una pasión en la Marquesita. Esta chica suspira y Espinosa se derrite de gusto...

* * *

El maestro Llovés (¡cuidado Chichilo no te mojes!) es una ricura con la batuta en la diestra. Cogorno, su antecesor, llevaba el compás hacia abajo. Llovés se acomoda para arriba. Hay que verlo cuando pone sus ojos en un buen par de pantorrillas como se le endereza el pescuezo.

* * *

Angeles de Granada, es una petisita morochita y muy ñatita; tié salero, sabe menearse y ¡olé!, con esos ojillos tan pillos, como me pones al tuerto!

La Sitalú es rolliza, porque así quiso mamá.
Se las trae de coupletista por capricho de papá,
Y si cantando se mueve por imitarlo a Cerú
Grita chillando y sonriente: a mis queridos salú.

* * *

Eva Príncipe prometió estudiar solfeo. Le recomendamos a Cogorno, así no podrá tomarle el pelo. Es pelao...

* * *

Las Garay están en vísperas de instalar un comercio.

Se ocuparán de ayudar a los menesterosos y alegrarán la existencia de los que vuelven de la guerra.

Esas tres chicas tienen buen corazón.

* * *

Rosarito Vega se apunta con la cerveza que es un tormento.

Ayer le vimos vaciar de un suspiro una enorme bocina de gramófono lleno del espumoso líquido.

¡Qué estómago tiene la chica!

* * *

El Duende lírico debe haberse "sacao" el gordo, pues anoche le vimos en una lujosa carrindanga en compañía de una dama que no llegamos a percibir.

Nos palpita que era la bella Ramona, dueña y señora de una fábrica de embutidos al por mayor...

* * *

Don Ramiro es un marido que tiene locura por su mujer. Canta, baila y traga mucho sin tener nada que hacer.

Dudamos que la simpática bailarina pueda conseguir intervenir en un local cuyo factotum es un pseudo-albañil.

* * *

A Marianito (hijo) le ha fallado un golpe que tiró contra una chica del escenario de la Comedia.

Parece que las cotizaciones amorosas, estaban ayer por las nubes...

Coplillas

No sé que tiene Rosario
Que no acabo de entenderla.
A veces quiere la paz
Y las otras preñere la guerra.

Dos cosas que no comprendo
Por mas esfuerzos que haga:
La buena voz de la Camps
Y las gracias de Palmada.

Hay otra cosa peor
Que un fuerte dolor de muelas,
Es que el amigo Chimenti
Te cante unas peteneras.

—Madre, que estoy medio tonto
Y quiero ver si me río.
—¿Quieres ver a los Garay?
—¡Cuando esté tonto perdío!

Teatro General Belgrano

En la preciosa sala de la calle Cabildo, se celebrará esta noche una velada a beneficio de las familias de los reservistas italianos.

Figura en el cartel, pues prestan su concurso desinteresado a la fiesta, el célebrado concertista de violín Sr. Dionisio Harrington y el señor Raúl L. Stucchi, en sus graciosas originalidades e imitaciones.

Los señores de hoy día sí que saben vivir, pues sin tomarse molestia, comen y pueden... beber.

* * *

En el teatro Princesa no apareció anoche el... Moreira que nos prometió unos palos. Conste que le esperamos y le volveremos a esperar. Queremos conocerle a todo trance.

* * *

Inés Berutti obtuvo un gran éxito en La Plata, adonde se trasladó para el beneficio de Negri - Appiani. A la bella Inés le ha sido ofrecido contrato para actuar en el París.

* * *

La Criollita debutará en el cine Coliseo Palermo el día 10 del próximo mes.

El señor Drouvile administrador, ha puesto en el servicio de la velada toda su inteligente actividad y la fiesta promete ser todo un éxito.

Dialoguito al pasar

—Oye, chiquilla!
—Que dices?
—Es cierto que te han solicitado para el teatro Mayo?
—Y que iba yo a hacer en el Mayo?
—Pues, de tonadillera en las variedades que se anuncian.
—Pero si no he cantado tonadillas en la vida;
—Y eso qué?
—Que no puede ser!
—Pero, chica, ¿crees acaso que cuando las Garay estaban en Madrid buscando contrato, sospecharon que iban a ser "estrellas"?

Una primicia fotográfica



Los simpáticos duetistas: "Los Chimentti", en compañía del "fenómeno" taurino Belmonte, el día que tomó la alternativa como matador.

En el Pabellon

El jueves 30 del actual, la compañía que actúa en el Pabellón de Novedades, dará una función en homenaje al malogrado autor Gregorio de Laferrere, con motivo del tercer aniversario de su muerte, poniendo en escena "¡Jetatore!"

Paco Alvarez

Realizará mañana, en el Soleil Palais, su función de honor y beneficio.

Paco Alvarez es excelente actor y cuenta con numerosas simpatías.

No dudamos que la función de mañana será un éxito artístico y de público.

La vida en el teatro

(Por José Juan Cadenas)

Estrenos en Novedades, Infanta Isabel, la Zarzuela. "Un viaje improvisado", en Novedades; "Las Espinacas", en el teatrito de la calle del Barquillo, y "La juerguecita", en el afortunado coliseo de la de Jovellanos.

Nada de importancia en total. Nos habían anunciado los autores y músicos obras a porrillo, y la temporada transcurre sin que ninguna de esas producciones de tantas esperanzas aparezcan en los carteles.

En tanto, la mayoría de los teatros acude al repertorio, y todos los días vemos anunciadas "reprises" y reestrenos que obran el milagro de llevar gente a los espectáculos.

Martínez Serra resucitó en Eslava su preciosa comedia "Mamá" para "debut" de la hermosa actriz Concha Catalá, que nuevamente pueden admirar los madrileños, después de largos años de ausencia de los teatros cortesanos. "Mamá" proprcionó un gran triunfo a Catalina Bárcena y al conjunto excelente de la compañía.

La concurrencia admiró la soberbia postura en escena de la obra. Martínez Sierra hace las cosas a lo rico, y en "Mamá" ha echado la casa por la ventana. Muebles, tapicerías y objetos de arte son de una elegancia insuperable.

No se puede decir otro tanto de la "reprise" de "La generala", en la Zarzuela, que se hizo, por lo visto, de prisa y corriendo. Y es lástima. La bella partitura de Vives es de las que el público oye siempre con gusto, y "La generala", que hace mucho tiempo no se representaba en Madrid, pudo dar mayores resultados.

En el Reina Victoria reapareció el alegre "Capricho de las damas", con sus escenas divertidas, sus muchachas bonitas y sus toilettes elegantes. La "reprise" de este simpático vodevil era un poquito sensacional, porque se habían encargado de los papeles principales la gentil Julita Fons y el joven actor Barreto, que jugaba una carta decisiva en su carrera.

El público llenó el teatro y tributó sus aplausos sin tasa a Barreto, que estuvo sencillamente delicioso. Si en vez de la "reprise" de la obra hubiérase tratado del estreno, la prensa unánime consagraría a Barreto como gran actor.

De Julita Fons baste decir que estuvo monísima, que repitió sus números en medio de verdaderas ovaciones, y que en el dúo de la prueba hizo sensación en el público.

Como ven ustedes, los teatros se defienden, apurando el repertorio. Se estrena poco y no sabemos si será por falta de obras o por sobra de miedo. Hoy es preciso gastar un dineral en la postura de un espectáculo, y si luego no resulta del agrado del respetable... es cosa de cerrar.

Lara abrió sus puertas y volvió a proporcionar llenos "La ciudad alegre y confiada". El teatro ha sido reformado, y cuenta en la actualidad con grandes comodidades, que el público agradeció. Los de Lara regresan de su larga "tournée" por provincias con varias obras montadas; pero es de creer que aún tarden en estrenar, porque "La ciudad alegre y confiada" ha de eternizarse en los carteles.

Se aproximan los "Tenorios", y las compañías apresuran sus preparativos para emprender las excursiones de todos los años. A diario nos comunican la formación de empresas y "troupes" que se disponen a recorrer los teatros españoles con más o menos probabilidades de éxito.

Entre las últimamente constituídas figura la de nuestra gentilísima Mariquita Palou. Es lástima que esta artista no trabaje en Madrid, donde cuenta con tantas simpatías.

Pero el negocio es lo primero. María Palou ha reunido una compañía excelente, en la que se propone sacrificarlo todo al conjunto.

Esto demuestra el buen juicio de Mariquita Palou. Cuenta además con obras de los autores más aplaudidos y de mayor renombre, y sale a provincias a trabajar y coleccionar un repertorio que la sirva de bagaje en su próxima excursión a América.

Es seguro que la esperan grandes triunfos; pero nosotros hubiéramos preferido verla actuar en un escenario cortesano. En esa aventura que acomete bravamente, la seguirán todas nuestras simpatías...

La niña pide más!

Acacia es insaciable; le ocurre como a los niños con cierto estracto que cuando se lo ingieren, repiten lo de la etiqueta: "los niños piden más" y es natural, cuando los niños piden, se les da. A la señorita Acacia Guerra, tiple a veces cantante y otras de lo más cómica posible, le ocurre lo mismo que a los chicos, pero para ella no reza lo del extracto. Recibió un par de pendientes, dicen las malas lenguas que con brillantes y las chicas de Mesa afirman que son piedras preciosas pero químicamente puras.

Ha sido engañada como una negra y no satisfecha con ello pide más, pero finas, entiéndalo bien señor y joven Putifar, de esas legítimas de primer agua. Para ello va al sacrificio y vale le pena. Ya sabemos de lo que es capaz una tiple agradecida.

El caso joven desteñido es grave. Acacia pide más y no queda otro remedio que complacerla. En cambio desprecia al Doctor y Señor y amo La Troyana.

¡Mañana más!

La compañía Caramba Scongnamiglio

Lo que está pasando por el Brasil

Noticias recibidas de la capital brasileña, nos informan sobre los malos ratos que está pasando la compañía que se llevó el petiso Francione en gira artística.

De Francione no se pudo esperar más que un desastre colosal; ¿qué entiende ese rico tipo de asuntos teatrales y de admininistración idem?

Sabemos que todos los que componen la compañía hacen más de quince días que no cobran un centavo.

Los mismos informantes, nos dicen que la compañía se trasladará a Porto Alegre.

Que Dios los ayude!...

Cine Coliseo Palermo

Nuestra capital se inunda de números de varietés. Hasta en el apartado cine de la calle Serrano, arremeterán el primero del próximo mes con unos cuantos artistas de café concierto.

¿Son esos varietés dignos de aparecer en un escenario como el del Coliseo Palermo?

¿Qué prestigio puede tener la empresa que hace trabajar ese local, si de ella forma parte un señor que es muy competente en cal, arena, pintura y otras yerbas por el estilo?

Lo que será lo veremos muy pronto, pero desde ya estamos convencidos que será un fracaso.

Y... ¿la municipalidad ha inspeccionado ese local para permitir las funciones de varietés?

Volveremos sobre el asunto.

ESTHER LARROQUE



Aventajada violinista que realizará mañana a las 9 p. m. un concierto en el salón La Argentina, de acuerdo al programa publicado.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 5.20: Mi tía Ramona; Gardel-Razzano. Noche a las 9: Amores y amoríos; Gardel-Razzano; Lola Membrives.

El jueves de noche, estreno: El inspector de los vagones-cama.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía. Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: La pandereta, tonadillas por Rosario Pacheco. — Noche a las 9: La estrella de Olimpia; estreno: Las hijas de Venus; La fiesta de las flores, tonadillas por Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: A 0.05 el copetín. — Noche a las 9.15: El capitán metralla; La langosta en Catriló; Juan Pérez.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Alda Arce.

Sábado 2 de diciembre, gran función.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra — Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.

Hoy a las 6: Molinos de viento. — Noche a las 9: El puesto de flores; El perro chico; Serafín el pinturero.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy, Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.

Películas: estreno, La mariposa y el fuego.

MUSIC-HALL Y OTROS EXCESOS

Casino

Para hoy se anuncian cuatro grandes debuts: Los 3 Zoes, trapecio olante en la escena. Wells et Smit, bailarines escéntricos. Mr. Serves, con los perros acaestrados y Mimí D'Orleans, cantante italiana.

Continúan en el cartel números de éxito como Charlene et Charlene, Los Jercoles, Mariska, Berthy, Lidney Colina, Miss Tipperary y su Excéntrico y toda la compañía.

—Próximamente llegarán notables artistas recientemente contratados.

Royal-Theatre

Continúan afluyendo a este teatro los atacados de spleen que encuentran algo así como un pronto alivio con "Salamé", "La revista del amor" y "El sueño de Viruta y Chicharrón", que hoy se repiten.

Esmeralda

El debut de los Marocco fué recibido con agrado por el numeroso público que llenaba el teatro de Neccoll.

Anoche Inés Berutti no se presentó en este teatro por haberse trasladado a La Plata a prestar su concurso al beneficio de Negri-Appiani.

Muy bien por la Berutti, que dió pruebas de afectuosa aimstad para con sus compañeros de arte.

La pareja Chimenti fué muy aplaudida y se le obligó a varios bis.

Teatro de la Princesa

Continúan atrayendo numeroso público los números de varietés de este moderno salón de espectáculos.

El programa de hoy lo completan los números a cargo de Angeles de Granada, Blanca de Garay y hermanas Mary Baby, La Marquesita, Sitalú y Eva Príncipe. Se estrenó al película "La mariposa y el fuego".

Empire Theatre

La película "Civilización" continúa atrayendo público a este cine y es casi seguro que se mantendrá en el cartel por algunos días más, en vista del éxito obtenido.

Majestic

El trio Pio-Piá ha obtenido el mas franco éxito conquistando numeroso público y nutridos aplausos. La Sevillita, tonadillera bien conocida y estimada, contribuye a dar mayor mérito a los programas. Hay, admeás de estos números se estrenan varias películas interesantes.

Parque Japonés

Como estaba anunciado se efectuó la reunión de moda a beneficio de las escuelas de Don Bosco, obteniendo el resultado que se esperaba.

Numerosa ha sido la afluencia de familias distinguidas que habían prometido su concurso, contribuyendo a la animación que luego reinó en el Parque Japonés hasta la hora de dar por terminada la reunión.

Las atracciones presentadas en el teatro Romano fueron muy aplaudidas, así como se vieron concurridas las diversiones, entre las que han hecho gran camino en la curiosidad pública: La mujer oso, La media mujer, El disco de la risa.

La estadía en el Parque ha sido oportunamente amenizada por las varias bandas que en competencia ejecutarán piezas popularizadas por lo agradable de sus partituras.

Los fuegos artificiales quemados a última hora, ingeniosamente combinados y de hermoso efecto visual, agradaron mucho.

El Parque permanece en funciones por las tardes hasta las 8, reanudándose su funcionamiento a las 9 p. m. hasta media noche.

Varias...

Debutará muy pronto en el Majestic el: "Trio Faico".

Se compondrá de la Morita, Rosarito Vega y Faico, el excelente bailarín gitano.

Los que han asistido a los ensayos, aseguran que será un magnífico conjunto danzante.

El señor Bracco, el que formaba pareja con la Mary, está en una situación muy ambigua a causa de su lengua viperina y su carácter poco sensible.

Con nadie congenia ese tipo, y mientras no se quite esa púa de la cabeza que le asemeja a un kewpie, estamos convencidos que seguirá mal de la misma.

En el teatro de Belgrano actuará una compañía de género muy chico y de reducido personal. Aún no sabeemos como iniciarán la temporada y quien formará con la respectiva guita.

Antonia Costa es muy posible que debute en un cine llamado Buenos Aires.

Según tenemos entendido ese local se ubica lejos, muy lejos.

En el cine Excelsior se pondrán números de varietés después de Carnaval; es, pues, aventurada la noticia de las muy próximas funciones de género alegre.

Un joven empresario conocido en el mundo de los biógrafos, está por hacer una magnífica combinación que le aseguraría el funcionamiento de unos cuantos escenarios para género de café concierto.

Aun no sabemos el nombre de este audáz, sin embargo le felicitamos por la buena idea...

UNITED RIVER PLATE TELEPHONE Co. Ltd.

(COMPAÑIA UNION TELEFONICA)

Existiendo personas poco escrupulosas que manifiestan contar con autorización de esta Empresa para efectuar la desinfección de los aparatos telefónicos de la misma, o adaptarles ciertos dispositivos al transmisor, es de nuestro deber hacer saber a los señores abonados que todo esto es perjudical para los mecanismos y daña el material, llegando hasta interrumpir el servicio.

Es debido a esta circunstancia que es absolutamente prohibido el que personas extrañas a la Compañía intervengan con las instalaciones de la misma al objeto de la pretendida desinfección o adaptación de otros aparatos.

La Administración.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: La hora nona; Las curas milagrosas.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Caer en la trampa; Su excelen-

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6: Cuadro No 3. — Noche a las 8.15: Los espiritistas; El marsellés; Los maffiosos; Cuadro No. 3.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana digida por la señora Mazzi Wirth.
Hoy: Por órden de la emperatriz.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy: tarde: La viejecita. — Noche a las 8.45: La reina mora; Enseñanza libre: La buena sombra.

MODERNO. — En la próxima semana reaparición del popular actor cómico Paco Andreu con su nueva compañía; interesantes novedades.
Platea conentrada por sección $ 0.30.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy: Gran éxito de Charlene et Charlene, Mariska et Berthy, Ban Bah boys, Les Jercolls, Miss Tipperary y su excéntrico, Sidney Colina, Paquita Soler. De 1 a 12 p. m. campeonato de lucha romanna. Entrada general, $ 1.50. Entrada al paraíso $ 1.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy: Salamé, La revista del amor, El sueño de Viruta y Chicharrón

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.
Hoy, éxito: Lola Sartoris, Los Marocco, Inés Berutti.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

Gran éxito de La Zazá La Criollita y en ventrilocuo Varela.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días, Matinées los jueves, sábados y días festivos.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.20 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia, La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9 p. m.: Primer partido a 30 tantos, entre Josechu y Rodríguez contra Illana y Ugarte: segundo a 40 tantos entre Irún, Machín y Modesto contra Egea, Lizarraga y Navas

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.
Hoy tarde y noche: La garra de hierro 18 episodio: La duquesa Claudia; Los celos de Margot.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy actualidades de la guerra; La muerte del propietario de la mina; Amazona macabra.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes
Hoy: Civilización

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1350.
Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 5 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 14 partes.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: La mano acusadora, El héroe del submarino.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy Estreno: Las bodas sangrientas Impresiones del corazón, Labios silenciosos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: La hija del matrero, La garra de hierro 15o. episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. — Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

PARTICULARIDADES DE ALGUNOS ESCRITORES

Balzac fué un forzado del trabajo literario. Murió literalmente víctima del exceso de labor. Se acostaba a las seis de la tarde y se levantaba a las doce de la noche, se envolvía en una especie de capuchón frailuno, tomaba un gran tazón de café y a la luz de una araña de siete bujías trabajaba hasta las doce de la mañana. Conforme iba escribiendo arrojaba las cuartillas al suelo sin leerlas y sin numerarlas. A las doce entraba su criado a traerle el almuerzo, recogía las cuartillas esparcidas y las llevaba a la imprenta.

Los impresores temían a las cuartillas de Balzac: era para ellos como una pesadilla. En pruebas, las rehacía totalmente. Teófilo Gautier describe de este modo pintoresco las pruebas de imprenta de Honorato de Balzac:

"Unas rayas gruesas partían del principio, del centro, del fin de las frases hacia las márgenes, arriba bajo, de izquierda a derecha, con infinitas correcciones. A veces parecía un castillo de pirotecnia dibujado por un niño. Del texto primitivo apenas quedaban algunas palabras. El autor trazaba cruces, círculos, signos griegos, árabes.... figuras ininteligibles, todas las llamadas imaginables, para fijar la atención del tipógrafo. Tiras de otro papel atiborradas de escritura iban adheridas a las pruebas con alfileres".

Gautier escribía muy deprisa. Las novelas que publicó en "La Prensa" las iba haciendo diariamente en la misma imprenta, entre el ruido ensodecedor de las máquinas. Aurora Dupin gozaba de parecida facilidad. Trabajaba de un tirón ocho horas diarias, con la condición includible de que había de ser por la noche.

Todo lo contrario fué el gran novelista Gustavo Flaubert, que después de horrenda lucha con su estilo torturado, en una sesión de diez horas sólo podía producir una cuartilla impecable, eso sí, y maravillosa.

RAZONABLE

—Como! No quereis ir a buscar una medicina para el chico que se ha tragado una moneda de 40 sueldos?

—Qué esperanza! Me pedirían tres francos para retirar éos... Sería muy bestia si lo hiciese.

BUEN CORAZON

Se le pide a Totó, que done sus juguetes viejos para entretener a los niños ciegos.

Totó después de reflexionar:

Bueno, yo les daré mi polichinela que no tiene cabeza: puesto que ellos son ciegos, no se apercibirán.

EL NIÑO TERRIBLE

—Cocó, si continúas tan travieso te vas a recibir un castañazo.

Cocó escéptico:

—Hace tanto tiempo que me lo prometés...

UN COPO DE NIEVE

¿Qué corazón te ha imaginado
por encima de lo soñado,
pétalo afiligranado,
quién pudo hacerte tan puro,
tan frágil, tan seguro,
de qué celestial,
inconcebible metal,
sin precio de puro preciado?
¿Quién te forjó, quién pudo así labrarte
de argentino vapor?—
Dios fué mi forjador.
Por encima de todo arte
El me ha labrado, ha sabido fundirme
de rizado, argentino vapor,
en un anhelo de Su mente:—
tú no hubieras podido concebirme
tan pálido, tan puro,
tan leve, tan seguro,
tan firme y tan sutil,
como El me ha repujado y grabado
con su martillo, el viento,
y el hielo, su buril!!

Francis Thompson

(1859-1907)

(Trad. de E. D. C)

COMO ESCRIBIAN ALGUNOS LITERATOS FRANCESES

Alejandro Dumas, padre, se contentaba con un vaso de limonada. Balzac hacía un enorme consumo de café, y Aurora Dupin, la "Jorge Sand", fumaba como un marinero. Alfredo de Musset buscó en el ajenjo, el terrible y literario brebaje, la inspiración que le abandonaba después de la catástrofe espiritual de Venecia, cuando su amante le burló con el médico Pagello.

Gerardo de Nerval, el admirable poeta bohemio tan desconocido en España, no podía escribir en su casa, cuando la tenía. Si una revista le encargaba un artículo, se iba a cualquier café. Sacaba de su bolsillo el tintero, un montón de plumas, papeles, libros. Era todo su ajuar. Cuando acababa de escribir el título llegaba un amigo inoportuno. Gerardo volvía a guardar su biblioteca ambulante y se marchaba a otro café, donde la escena solía repetirse. Y así, al cabo de recorrer todos los cafetines, podía terminar su labor.

Villieres de l'Isle-Adam, el autor de "Cuentos crueles", se retiraba a su casa al amanecer y dormía hasta las doce. Se bebía una taza de caldo y en seguida se disponía a escribir sin levantarse de la cama, sostenido por varias almohadas. Tenía a su alcance muchos lapiceros y trabajaba hasta las nueve de la noche, hora en que se levantaba para ir a pasar el resto de la noche en alguna taberna de Montmartre.

El más lamentable era Paul Verlaine, vagabundeando por las zahurdas del París nocturno, borracho de ajenjo. El poeta de "La cabeza de fauno" se sentaba junto a un vaso del glauco veneno con una hoja de papel. A veces garrapateaba algunos versos, musitando palabras confusas o bien arrojaba la pluma con rabia, se retorcía las manos o las agitaba en el aire, con estremecimientos de epilepsia. Después apuraba su vaso y tornaba al trabajo, como un sonámbulo.





Carreras

43

Es la gran
marca argentina
libre de todos
los trusts—

Ricardo ...
Defensa 1278

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronóstico

Un programa bastante aceptable es el que se nos brinda para mañana, aun cuando se trata de un día jueves. La reunión de beneficencia promete ser bastante lucida y las distintas pruebas han de ser bien disputadas toda vez que son pocos los candidatos que se destacan de una manera clara, aunque ya nos tienen algo escamados los que imponen la "lógica", pues esta buena señora brilla por su ausencia con una absoluta falta de consideración para el buen público "pagano"...

Da principio la fiesta con la "inevitable" carrera de vallas, donde se han dado cita tres "craks" que no han ejercido la profesión todavía y a los cuales le resultaba un difícil problema rebuscárselas en las lisas. De los conocidos entre Macabeo y Mogador se debe hacer la elección, pero siempre teniendo en cuenta que si Mérito no se siente de sus viejas dolencias es el candidato obligado. De los debutantes el que mejor se desempeña en los trabajos privados es Bajo Hondo.

La carrera de potrancas perdedoras cuenta con varias que pueden tener aspiraciones al premio. Nube, Jacobina, Bretona y Jamás, se han venido conduciendo bien en sus últimos compromisos y de ellas debe salir una que abandone el selecto lote. La elección entre ellas es dudosa, pero nosotros le daremos la preferencia a Jacobina que ha figurado en los puestos de placé repetidas veces. A nuestro entender la mayor enemiga que lleva la hija de El Chacho es la pupila del stud Don Gonzalo.

En la tercera y ausente Miguel Angel, los que tienen más títulos para salir airosos son Lord Beatty, Robin Hood y Alpataco, el primero porque fué tercero de Menos Uno y Sin Rumbo, el hermano de Radiant porque reaparece en buenas condiciones y Alpataco porque si "le da" por repetir en carrera sus trabajos, puede tenerlos apurados al final. Al que no hay que perder de vista es al hermano de Wotan, porque aunque es un "burro", las mueve que da calor... Botso y Lamento se recomiendan para un buen sport.

La cuarta, destinada a "4 años y más"... cuenta con 13 anotados que a este paso... no llegarán a ninguna parte. De entre el "escogido" grupo de adversarios Pata de Gallo, reservado especialmente para ésta, es el que mas nos agrada. Su segundo de Gramillon a la cabeza, demuestra que se halla en perfecto estado. Como enemigos de nuestro favorito deben citarse Zanguango, Eneas, Sanchez y Aluminio, éste por lo liviano que va y por que viene amagando hace tiempo.

Pandillero que reaparece "lo más bien" es el candidato a la posible sorpresa.

El premio Evoé que ocupa el lugar de los grandes clásicos cuenta con un número excesivo de competidores, pero a pesar de cargar el peso mas elevado por tratarse de un handicap, el candidato obligado es el pupilo del stud Asteroide. La campaña realizada por Preámbulo, está bien fresca en la memoria de los aficionados para que tengamos que recordarla. El hijo de Dusty Miller ha actuado con éxito con elementos de categoría superior a los de mañana y siempre se condujo bien. Ligaroti que acaba de producir una perfomance discreta, Well Meant que ganó el otro día, Espartal y Florilegio que andan bastante y Apres Moi que va muy liviana, son sus principales enemigos.

La sexta carrera se presenta demasiado abierta para que todas las que en ella tomen parte puedan aspirar al premio. Ni remotamente podemos suponer entre las 14 cual es la que puede salir airosa en su compromiso de mañana. Hablar de probabilidades entre esta "gente", es hablar de filosofía entre los indios o una cosa tan entretenida por lo menos. Ninguna de ellas ha demostrado que vale lo que come y en estas circunstancias naturalmente que la elección es dudosa. Sea por Our Queen, pero que conste que lo mismo podía ser por Malvasía, Ica, Malviz, etc., etc.

La séptima cuenta con solo tres competidores y bien conocidos por cierto. De entre ellos nos decidimos por Estro, que cada día adelanta más en sus carreras, sin dejar de reconocer que Wotan y Full Hand siempre son enemigos.

En la carrera del desquite puede resultar una sorpresa de grandes proporciones, pues Floripar que es el candidato que se destaca, va muy pesado y dando tanta ventaja aunque sus enemigos son inferiores al hijo de Greenan pueden lograr vencerlo. Darefeul, Submarino, Corchito y Tamandaré son los que pueden conseguirlo, aunque no sería nada de extraño que se impusiese el pupilo del stud Talisman a pesar de los dos grandes inconvenientes que lleva, los 60 kilos y... la monta.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Lord Ragland — STUD EL PLATANO.
" Esp.rita — JACOBINA.
" Pushsing — LORD BEATTY.
" Devil Man—PATA DE GALLO
" Evoe — PREAMBULO.
" Rolando — OUR QUEEN.
" Siete y Medio — ESTRO.
" Solís — TAMANDARE.

SE DICE...

Que la reunión de mañana parece de día clásico...

—Que si Mérito no se siente o no se "sienta", debe ganar la de vallas.....

—Que Macabeo ha sido "reservado" para ésta.....

—Que los que actúan en las de "steeple chase", son siempre muy "reservados"...

—Que los del stud El Platano, se corren una fija con Mogador...

—Que Sunchales va para darle algún alivio...

—Que hay dos yeguas debutantes en las ramas de las que no se sabe ni medio...

—Que mañana puede que se sepa...

—Que Pablo Peña cree que su Nube se descargará con un buen sport...

—Que con Gramillita hay mucho movimiento...

—Que Jacobina se ha largado a correr y que don Pedro P. se corre una fija con ella...

—Que la de los "tradicionales" vuelve a insistir...

—Que Jamás ganará...

—Que La Novia le gusta al ñato Cichetti...

—Que es natural que así sea porque la nariz en esos casos tiene poca influencia...

—Que el Lord del mister puede ganar mañana si quiere el "jhony"... y no lo evita Robin Hood.

—Que Robin Hood es el que monta el aprendiz Denna...

—Que el Vendaval puede continuar mañana...

—Que Alpataco es el mismo de que hemos hablado repetidas veces...

—Que ahora acuden al consabido cuento del "cambio de monta"...

—Que Navarrito, si no ha perdido sus energías en el Rosario, lo hará emplearse...

—Que Aquilón es el stud Tricolor...

—Que este es el hermano de su hermanito Wotan.

—Que ambos a dos son del stud Tricolor...

—Que no hay que perder el detalle...

—Que El Tony y Zanguango van en yunta...

—Que los dos son candidatos a ganar...

—Que Pata de Gallo se destaca del grupo...

—Que Pandillero viene "lo más bien"...

—Que Sánchez no deja de hacer "planchas"...

—Que hay algunos que tienen la idea de que dará 25 $...

—Que Ave César... "moriturum te saluta"...

—Que Preambulo debe ganar la quinta...

—Que Vino Vino tiene una buena corrida...

—Que a Ligaroti no se puede olvidar...

—Que tiene un segundo como para jugarse una casa...

—Que Well Meant acaba de ganar y... que repite.

—Que Espartal anda mucho...

—Que Apres Moi va en pelo...

—Que con Florilegio el negro piensa apuntarse otra...

—Que en la sexta hay una piara que debían ir... a tirar de un carro...

—Que de lo mejorcito es Our Queen que tiene un segundo de Ronde au Soir en 1'37"4|5...

—Que Malvasía, viene amenazando hace tiempo...

—Que Barbada no amenaza, pero puede darla...

—Que Estro debe ganar el handicap.

—Que Wotan también es del stud Tricolor...

—Que Floripar a pesar de los 60 y del magnate puede ganar...

—Que todos esos son inconvenientes para el bravo hijo de Greenan...

—Que Banderaló tiene un cuarto puesto cerquita...

—Que entre los livianos debe estar el ganador...

—Que el negro dejó al Submarino porque le tiene horror al agua...

—Que mejor se sube en el Corchito de El Cerro...

—Que cuando cambia algo le ha visto... al Druid.

—Que Max Linder puede hacer llorar a algunos...

—Que nuestro candidato es el hijo de Kilmarnock...

—Que este hijo de... ese, es Tamandaré...

—Que Tamandaré anda bastante...

—Que a pesar de ello no le tenemos gran confianza por la "rentrée"...

Aprontes para mañana

Nube, piloteada por Muraña, hizo una buena partida y no es difícil que les de un disgusto.

Bretona, conducida por Triani, cubrió 700 metros en 42". La defensora de los "tradicionales" las puede tener muy apuradas, porque con el descanso algo ha ganado en su preparación.

Jamás es una buena candidata, máxime con su performance en pos de Infanta V.

El "vasquito" Etchechourry, que ya quebró la "guigne", puede sacarla de perdedora, de acuerdo con su trabajo de hoy en 700 metros, donde marcó 42", suave.

Jubel será corrida por Englander. Cualquiera le adivina la intención!

La hija de Polar Star anda bastante bien, como para ganar, pero...

Aprontada por el jockey de Miguel Angel recorrió 700 metros, al freno, en 42" 3|5.

Betso, conducido por Carabajal, fué pasado en la partida reglamentaria de 800 metros en 49", sin ser exigido.

Si hay alguna sorpresa puede estar a cargo del hijo de Dusty Miller.

Como tal lo recomendamos.

Imp produciría una performance distinta a su última.

El defensor del Alvear recorrió 800 metros en 47" 3|5, dirigido por Arcuri.

Si lo presentan los tendrá apurados.

Luneville. Días pasados se corrieron una fija con este pupilo de Martín chico. Y cuando el río suena...

Hoy pasó 800 metros en 48" 1|5. Su estado es bueno.

Vendaval hace rato que andan amagando sin que hasta el momento lo hayamos podido ver realizando tal hazaña.

Piloteado por Juan Fernández cubrió 700 metros en 43", apareado a Max Linder con Ferrari.

Alpataco, en cuanto lo descuiden, deja el tendal. El peón lo ejercitó en 700 metros, suave. Ojo! que Leyras es muy capaz de tirarse en forma y... entonces ni que hablar, primero él!

Tresillo hizo 800 metros al freno en 50", dirigido por R. Carabajal.

Dicen los entendidos que es una fija. Queremos verlo para saber como se desempeña.

Zanguango fué una de las buenas partidas del día. Sometido al ejercicio de práctica nos dejó la mejor impresión y nos parece que estará en los puestos de preferencia.

Pandillero, piloteado por Juan Fernández, se corrió 700 metros en 41 1|5.

El hijo de General Lavalle anda bien y les puede dar un "sartenazo".

Espartal, quienes pueden saberlo, aseguran que en cuanto lo descuiden queda todo el mundo boca abajo.

El Cyllene, montado hoy por Romanelli, cubrió 700 metros a la par de Petain, con Lema, en el buen tiempo de 41" 2|5.

¡Ojo, que puede "batatear"!

Castelnau puede ganar, porque anda bastante bien. Englander lo ensayó en 700 metros, que recorrió a voluntad en 44".

Ligarotti ostenta una buena preparación, con lo que queda demostrado el cuidado de que es objeto. Montado por Quinteros fué pasado en 700 metros, que cubrió en 43" 2|5.

En su compromiso de mañana se desempeñará bien.

Well Meant sigue en óptimas condiciones el hijo de Ben d'Or.

En Belgrano fué ensayado en la partida por su monta habitual, con buen resultado.

Isoca; anda mucho la hija de Dictador y venderá cara la derrota.

Etchechourry fué el encargado de pasarla en 700 metros, que cubió en 43", al freno.

Diane Royale, montada por Eloy García, cubrió 700 metros en 42" 3|5. La corrida que tiene puede ser como para que se jueguen la plata.

Malvasia co nese peso les puede tener muy aurados. Fausto se corre el doblete en fija. La hija de Fulmen fué pasada por el peón en 800 metros, marcando 48".

Cambonetá apareada a Chasque, dirigidos por Quinteros y Denna, respectivamente, pasaron 700 metros en 42". La hija de Pearl River si es corrida por el mejor peso liviano los puede tener a mal traer.

Full Hand; los del Federa esta vez lo tendrán más apurado a Estro, puesto que no le dispensan ninguna ventaja y tiene que cargar tres kilos más.

Aprontado por Quinteros recorrió 800 metros en 49" 2|5 al freno. A ellos les gusta y... mucho!

Wotan efectuará su reprise en este handicap, donde no hay duda se desempeñará bien, siempre que sus intenciones... sean buenas! Es decir, buenas para quien apueste a su favor.

Eloy García lo ejercitó suave en la partida, demostrando una buena preparación.

Banderaló — Termina de producir una buena carrera y sigue en perfectas condiciones.

Aprontado en 800 metros los recorrió cómodamente en 49", con Eloy García.

Es un candidato de tenerlo en cuenta.

Matchbox — Cubrió 700 metros suave en 44", dirigido por Denna.

El estado del pensionista de Telmo es bueno.

Max Linder — Lo vimos con Vendaval.

Dicen por ahí los entendidos que es la sorpresa.

Submarino — El otro día lo corrió Acosta y no hizo mala carrera y figuró siempre en los puestos de preferencia.

Mañana a los de la casa les gusta mucho y se les puede hacer.

Cichetti lo pasó en 700 metros al freno, dejándonos buena impresión.

Corchito — Correrá muy bien y además será dirigido por Acosta.

Compleamente al freno pasó 800 metros con Acosta "up".

Tamandaré — Tiene una corrida en 2'20", pero muy al freno. Está demás decir que con ese tiempo tendrán que correr para ganarlo, siempre que responda.

Quinteros lo ensayó en 800 metros donde marcó 47" 4|5.

AQUILON

42" 1|5 los 700 metros

Del hijo de Olinda ya nos hemos ocupado en más de una ocasión y volvemos a sostener que sus performances anteriores no nos convencen.

Aquilón pertenece al stud Tricolor... y nada nos extrañaría que mañana sobre todo si la cátedra no lo tiene en cuenta se haga presente como primero repartiendo un buen sport.

Celestino Fenucci fué el encargado de trabajarlo sobre la partida, distancia que cubrió a voluntad en 42" 1|5.

ESTRO

47" 3|5 los 800 metros

El hijo de Jardy vuelve a tener para mañana otra carrera bastante favorable, pues Wotan que puede darse como su único enemigo, ya que a Full Hand termina de batirlo con facilidad, le tiene que dispensar muchos kilos y que difícilmente ha de poder darle dado lo mucho que anda corriendo el representante de la Petite Ecurie.

Su jockey volverá a ser Máximo Acosta, pero en el ejercicio de hoy fué dirigido por Angel Amoroso, quien lo midió en 800 metros.

PALO ERRAO

47" 1|2 los 800 metros

Su entraineur no se explica de cómo el hijo de Calepino, después de lo bien que se conduce en privado no se desempeña mejor en carrera.

El compromiso de mañana es uno de los más favorables que ha tenido en estos últimos tiempos y nada nos sorprendereíecae que Antonio Salas saliera con la suya, es decir verlo ganar.

Enrique Saavedra que lo trabajó en 800 metros también será el encargado de correlo.

MARCO POLO

700 metros en 45" 1|2

Este hijo de Gyllene y Columbia, del stud Montiel, esta mañana fué ejercitado sobre 700 metros, piloteado por Roque Romanelli.

El pupilo del stud Montiel, que viene siendo sometido a ejercicios no muy serenos a fin de hacerle recuperar en buen estado de training de antes, que le valiera abandonar la categoría de perdedor; pasó suavemente la citada distancia en 45 1|2.

FLORILEGIO

Reaparece después de un buen reposo y preparado convenientemente como para producir una excelente carrera.

En la última prueba que disputó el hijo de Saint Wolf, fué tercero de Mistery, segundo Hurgon en 1'39" 2|5 la milla.

Con la diferencia en el peso que le dispensan Preámbulo y Vino Vino, es de creerlo muy capaz de disputarlo con éxito el triunfo.

Máximo Acosta, que se le apliará mañana, lo trabajó hoy en 800 metros, distancia que recorrió en 48".

PATA DE GALLO

48" 3|5 los 800 metros

El hijo de Pippermint que en su último compromiso fuera segundo a la cabeza de Gramillón no fué de la partida en la carrera del domingo por creer su ecurie que la de mañana le es mucho más favorable.

El pupilo del stud El Cerro ha seguido muy bien y con 49 kilos, verdaderamente será difícil arrebatarle el triunfo.

Su jockey será Francisco Arcuri, quien hoy lo trabajó en 800 metros, distancia que cubrió a voluntad, en 48" 3|5.

VINO VINO

47" 2|5 los 800 metros

El hijo de Ducato que reapareció sin mayor éxito puede mañana en el premio Evoé mejorar notablemente su carrera por cuanto tiene buena corrida sobre la distancia, es decir, 1600 metros de 1'38" 2|5.

Su dirección estará a cargo del jockey Alfredo Navarro, quien lo trabajó hoy en 800 metros, marcando 47" 2|5.

Vino Vino lleva como principales contrarios a Preámbulo, Well Meant y Florilegio.

DOÑA ALDA

41" 3|5 los 700 metros

No corre desde el clásico Selección, donde tal vez la distancia haya sido un motivo de su no figuración.

La hija de Your Majesty que tiene producidas muy buenas carreras, ha seguido muy bien y le inspira cierta confianza a su entraineur en el compromiso de mañana.

Dirigida por el peón y a la par de Bosch con Agustín Denna, cubrió la partida en 41" 3|5.

SIETE Y MEDIO

800 metros en 46" 4|5

El hijo de Le Sancy y Eva esta mañana fué piloteado por Juan Etchechourry y sometido a un ejercicio sobre la partida.

Siete y Medio, como de costumbre, se condujo bien, cubriendo 800 metros en 46" 4|5.

El trabajo fué del lado opuesto a las tribunas.

BURIL

1000 metros en 1'1"

El Fulmen de la Seguidilla, que luego de sus seis triunfos al hilo fuera obsequiado con un descanso reparador y bien ganado, está siendo nuevamente movido y no tardará en reaparecer a fin de continuar la serie, si se puede.

Con su piloto habitual, Arcuri, el pupilo del stud 7 de Junio, del lado opuesto a las tribunas, cubrió esta mañana mil metros en 1'1" clavados.

DIASPA

1800 metros en 1'55"

La hija de Jardy, del stud Las Heras, que luego de salir de perdedora ha producido unas muy honorables perfomances, viene siendo tendida a fin de hacerla disputar algunas pruebas sobre distancias de aliento.

Esta mañana la pupila de Cirilo Almeyra, fué sometida por el aprendiz Denna a una corrida sobre 1800 metros, en la cual Diaspa empleó 1'55'.

FACHINAL

1000 metros en 1'1" 2|5

Con Francisco Arcuri, el hijo de Old Man y Flecha, fué esta mañana sometido a un ejercicio de mil metros, distancia que cubrió en 1'1" 2|5.

El trabajo se lo dió del lado opuesto a la tribuna.

Pío quedó muy satisfecho del ejercicio de su pensionista y no tardará en hacerlo inscribir.

MACISTE

800 metros en 46" 1|5

El oscuro del stud Alvear D., que viene gozando de un merecido descanso, no tardará en ser nuevamente presentado en público.

El roncador hijo de Old Man, siempre que en carrera no sufra su dolencia a las vías respiratorias, producirá honorables perfomances.

Piloteado por el jockey de la casa, pasó esta mañana 800 metros en 46" un quinto.

CHISPAZO I

1000 metros en 1'1" 3|5

El último "crack" salido de la fábrica de "cracks" del Don Gonzalo continúa dentro del gran estado que se le conoce, esperando que las ranas crien pelo a fin de ser entonces presentado nuevamente en público.

Esta mañana, Triano lo ejercitó en mil metros, distancia que cubrió el hijo de Your Majesty en 1'1" 3|5.

PORTEÑA - SALANDRA

700 metros en 41" 2|5

Ambos pensionistas del zorro Pepe continúan perfectamente bien a raíz de sus últimas performances, que no fueron muy sugestivas por cierto.

Piloteada la yegua por el aprendiz Agustín Denna y el potrillo por Máximo Acosta, cubrieron del lado opuesto a las tribunas 700 metros en 41" 2|5.

Notas del Turf

En la cancha

Hubo hoy mucho movimiento. Varias corridas y floreos y numerosos ejercicios sobre la partida.

La novedad la constituyó el jockey Raimundo Rivero, quien después de un forzoso descanso, la comisión se apiadó de él y hoy lo vimos apilarse como en sus buenos tiempos.

Riverito, después de lo de hoy no tardará en reaparecer en público, pues ya ha purgado la falta y por lo tanto la rehabilitación como jockey no ha de tardar en producirse.

"Capitán orejas" estaba lo más serio, lo que si algo más despierto que antes. Bueno esto es justo, pues para dormir le ha sobrado tiempo.

Apertura de cartas

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 7 de diciembre.

Pata de Gallo

Es la fija de todos los profesionales para la reunión de mañana.

El hijo de Pippermint está muy lindo y con repetir su última carrera será difícil ganarlo.

El clásico Palermo

La liquidación del premio Palermo, que se correrá el domingo, arroja las cantidades siguientes: 18.696 pesos al primero, 3056 al segundo y 1528 al tercero.

Del Rosario

En el premio Irigoyen, 2200 metros, que se correrá en el Rosario el 10 de diciembre, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Pulgarcito 60 kilos, Torterolo 60, Afufa 57, Sandstorm 57, Max Linder 57, Colingwood 56, Able 56, Amargoso 55, Boston Eli 55, Sopetón 55, Don Gabriel 55, Comunal 54, Ambicioso 54, Lacar 54, Blondín 52 Malón 52, Old Green 52, Tolmino 51, Kis 51, Letargo 51, Binette 51, Garfio 50, Aurofobia 50, Molinero 50, Spinaway 50, Torterola 50, Cachafaz 49 Colla 49, Alcázar 49, Yelmo 49, Pernes 49, Gañán 49, Sandfly 49, Quicksand 49, Kid Macboy 49, Primer Actor 49, Marabú 49, Líbano 49, Saint Wittch 47, Desting 47, Innismore 47, La Force 47, Tartina 47, Menestral 46, Ver Coquin 46, Jurado 46, Tommy 46, Poincaré III 46, Bullrich 46, Jalea 44, Sarita III 44, Barcaldina 44, Jipi Japa 44 y El Gaucho II 49.

Mi Nene

El crack rosarino está muy lindo y no ha de tardar en reaparecer en público.

Hoy tuvimos oportunidad de verlo mientras el jockey Gabriel Ardouin lo sometía a un ejercicio suave sobre la partida.

Saca Chispas

El hermano de Smasher ha seguido muy bien después de la carrera de su rentree, en la que no respondió ni en parte a lo que de él se esperaba.

El pupilo del Montiel continúa produciendo muy buenos ejercicios y por lo tanto es de esperar en una pronta rehabilitación.

Chismes de las pistas

Bastante movimiento notamos esta maañna en la cancha de Palermo. Desde temprano empezaron a caer los profesionales afin de ejercitar a los puros y relojear a todos dos que pudieran.

Los alacranes desde más temprano aún estaban también en funciones. En cumplimiento de nuestra obligación tomamos todos los ejercicios posibles, mientras por otra parte también nos ocupamos de confesar a todos los que pudimos, entre entraineurs, y jockeys.

—¿Cómo te va, Natalio?

—Lindo no más, pero cabrero.

—¿Qué te pasa?

—Que no puedo ganar ni una carrera.

—¡Bah! arreglá el turno a ver si una vez te toca a vos.

—Qué turno, ni turno, mañana que podía rumbearme una carrerita con Macabeo, se le ocurre correr a Mérito y además una sarta de matungos complicarán la cosa.

—Eso es bueno, que corran varios, a ver si así tienen interés las carreras estas de steeple.

—A mí déjenme de steeple y de interés: yo lo que quiero es ganar.

—Adiós, Natalio, estás muy rechiflado esta mañana.

—Qué se le va acher; hay días que uno amanece mal de la zabeca.

—Buenos días, don Pedro.

—Buenos, muchachos, qué se les ofrece.

—Saber si al fin ganará mañana la suya.

—Todo puede suceder; la potranca anda bien y el lotecito vale poco; pero la suerte no quiere acompañarme.

—Le conocemos unos trabajos muy lindos.

—Es cierto los tiene; pero no responde a ellos totalmente; si respondiera, no le pueden ganar.

—Por nuestra parte le daremos el pronóstico.

—Y harán bien, pues no van a quedar mal.

Che, Eulogio, ¿lloverá mañana?

—El tiempo está lindo, y a mi no me duelen los pies; yo creo que tendremos lindo día.

—Sí, pero hay una nube que trae mucha agua al parecer.

—¿Dónde, que no la veo?

—En la segunda carrera de mañana.

—¡Ajá! está bueno; no había caído en la cosa.

—Seguís creyendo siempre entonces que no lloverá.

—Ahora no estoy tan seguro como antes, si la dejan que la nube se for-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA .	El Plátano	Jacobina	L. Beatty	P. de Gallo	Preámbulo	O. Queen	Estro	Tamandaré
El Diario	Mérito	Jamás	L. Beatty	Sánchez	Preámbulo	D. Royale	Estro	Floripar
Revista Sportiu .	Sunchales	Jacobina	L. Beatty	P. de Gallo	Preámbulo	Malvasia	Estro	Floripar
La Gaceta B. A. .	Mérito	Jacobina	L. Beatty	P. de Gallo	Preámbulo	O. Queen	Estr	Floripar
Tribuna	Macabeo	Jubel	L. Beatty	P. de Gallo	Florilegio	Malvasia	Estro	Corchito
El Nacional . . .	Macabeo	Jacobina	Imp	P. de Gallo	Preámbulo	Malvasia	Estro	Corchito
Il Roma	Mérito	Jubel	Aquilón	P. de Gallo	W. Meant	Caravel	Wotan	Dareful
La Voz del Norte	Mérito	Jubel	L. Beatty	P. de Gallo	Ligarotti	Malvasia	Estro	Corchito
Los Sucesos . . .	El Plátano	Jubel	Imp	P. de Gallo	Preámbulo	O. Queen	Estro	Tamandaré
G. d'Italia . . .	El Plátano	Jubel	L. Beatty	P. de Gallo	A. Moi	D. Royale	Estro	Floripar
D. Español . . .	Mérito	Jubel	Alpataco	P. de Gallo	W. Meant	Malvasia	Full Hand	Floripar
Vida Porteña . .	Macabeo	Jacobina	Alpataco	St. Floresta	Preámbulo	O. Queen	Estro	Corchito
El Ganador . . .	Mérito	Nube	L. Beatty	P. de Gallo	Florilegio	D. Royale	Estro	Corchito
Tit Bits	Macabeo	Jubel	Tresillo	P. de Gallo	Florilegio	O. Queen	Estro	Floripar
Guarino	Mérito	Jubel	Betso	P. de Gallo	W. Meant	Barbada	Wotan	P. Errao

me como se debe, puede caer el chaparrón.

—¿Estilo Infanta V, ché, Eulogio?

—Un poco más suave; esta Nube es muy conocida.

—Nos vendremos de paraguas mañana entonces.

—Por las dudas...

—¿A quién tenés anotado mañana, Felipe?

—Unicamente a Imp.

—Es brava la carrera.

—Yo también creo lo mismo; está ese hermano de Radiant que anda una enormidad en privado.

—¿Y Aquilón?

—De ese no puede opinarse; vaya uno a saber.

—¿Y tu jockey cómo está para mañana?

—Está bien en relación con los demás maestros. Ahí viene, agárrenlo y háganle pagar algo.

—Che, Pancho.

—Allá voy.

—Dice Vizcay que te hagamos pagar algo.

—Felipe es un rico tipo, ¿por qué no paga él?



—Bueno, vamos a arreglar todo; tomaremos tres vueltas y pagaremos una cada uno.

—Aprobado.

—¿Qué montas tenés mañana, Pancho?

—Unicamente dos.

—¿Cuáles son?

—Imp y Pata de Gallo.

—No son tan papirusas como decía Felipe.

—Pero Felipe decía en relación a los demás maestros.

—Salute, Pancho, te esperamos a la salida.

—Acuérdense que son tres vueltas ¿eh?

—Perdé cuidado.

—Recién acabamos de dejar a Pancho y nos topamos con vos.

—Andan en tren de averiguaciones.

—Sí. ¿Sabés lo que nos han dicho?

—¿El qué?

—Que mañana gana el tuyo.

—Robin Hood?

—Si es el único que tenés.

—Pues los que les han dicho eso están mal de la cabeza y ustedes van a seguir el mismo camino.

—El loco sos vos, que cuando te enderezás, no hacés más que centros.

—¿Saben cómo me gustaría el mío?

—¿Cómo?

—Si no lo dieran de pronóstico esos yettatores del Picaflor 5a.

—¿Les tenés miedo?

—Cruz diablo; si son tan secantes como el otro.

—¿Cuál? El mag...

—El mismo.

—¡Hola, Riverito, qué andás haciendo?

—Me han dado permiso para varear y aquí me tienen para no perder la mano, ejercitándome.

—Te vimos trabajando a Repique, pero no acabábamos de conocerte.

—Claro, hace ya un rato que estoy de a pie.

—Sí, pero con esto no estará lejos la patente.

—Yo también creo lo mismo. Mi falta no fué tan grande.

—Puntos de vista, Riverito. eso es todo.

—Adiós, señores, voy a seguir trabajando.

—Que te vaya bien.

—¿Quiere decirle a S. E. el marqués de Carabas si tiene la gentileza de recibirnos?

—Yo creo que no les va a conceder audiencia.

—¿Está haciéndose la toilette?

—No; pero está rechiflado con el artículo que le pusieron ayer.

—¿Así que no quiere darnos las montas?

—El no se las va a dar; pero puedo dárselas yo.

—¡Ah, criollo! Vengan esas montas.

—Anoten: corre a Ciudadano, con el que ya se han corrido dos fijas y se lo han dado a él, pues es mascota.

—Más corta.

—No; mascota, he dicho.

—¿Y a quién más corre?

—A Palo Errao, en la última.

—Decile de parte nuestra a S. E. que mañana no gana ni una.

—¿Y, Torterolo?

—Hoy no tengo nada que decirles.

—¿No corre a nadies?

—A nadie.

—¿Ni a último momento?

—Ni a último momento.

—Mala suerte, ¿eh?

—¡Bah! un día de descanso y nada más.

—¿Che, ingl;és, nos das tus montas.

—Nunca.

—¿Cómo nunca; estás cabretilla con nosotros?

—Yes. very cabretillo.

—Mirá, si sos condescendiente te vamos a decir una cosa que te interesa.

—¿A yo?

—Sí, a vos.

—¿No dicen mintiras?

—¡Qué esperanza! Es algo que te toca de muy cerca.

—Boino. coro a Jubel, Lord Beatty y Castelnau.

—Gracias. ¿Querés saber lo que dicen de vos?

—Yes.

—Bueno, pues, dicen que sos un jockey "pleine de souplesse et d'etendue".. ¡Ja, ja, ja!

—Salú, ilustre "puntero".

—Gracias, así llegaremos al disco.

—Falta solo un mes y llevas buena ventaja.

—Ya no me alcanzan más.

—¿Querés decirnos a quién corrés mañana?

—De mil amores. Tengo tres montas: Florilegio, en la quinta; Our Queen en la sexta, y Estro en el handicap de 1700 metros.

—En relación a los que vienen pisándote los talones estás bien .

—Es que podrán pisarme los talones; pero el poncho... ¡cualquier día!

—¡Hola, Ardouin!

—¡Como Ardouin. si soy Cichetti!

—Disculpá te confundimos por la nariz.

—Siempre chistosos.



—Se hace lo que se puede; nos han dicho que tenés muchas montas para mañana y venimos a interwiuvarte.

—¿A qué?

—A preguntarte cuáles son.

—Ahora sí; tengo a La Novia, Talcahuano, Parigot, Malvasia y Submarino.

—Adiós, ñato.

—Adiós.

TIEMPOS

Imp con F. Arcuri 47" 3|5 los 800 metros. — Bretona con Triani 700 en 42".—Isoca con J. Etchechurry 43" los 700.—Ligarotti con A. Quinteros 43" 2|5 los 700.—Banderaló con E. García 49" los 800.—Vino Vino con A. Navarro 47" 2|5 los 800.—Luneville con J. Maver 48" 1|5 los 800.—Aquilón con C. Fenucci 42" 1|5 los 700.—Corchito con G. Ardouin 50" los 800 al freno.—Malvasia con el



peón 48" los 800.—Pata de Gallo con F. Arcuri 48" 3|5 los 800. — Betso con R. Carabajal 49" los 800. —Vendaval con J. Fernández a la par de Max Linder 43" los 700. — Diane Royale con E. García 42" 3|5 los 700.—Tresillo con R. Carabajal 50" los 800 al freno.—Full Hand con A. Quinteros 49" 2|5 los 800.—Florilegio con M. Acosta 48" los 800 —Estro con A. Amoroso 47" 3|5 los 800.—Palo Errao con E. Saavedra 47" 1|2 los 800.—Espartal con Romanelli a la par de Petain con Lema 41" 1|2 los 700.

OCURRENCIA-PALANTA

Ambas yeguas del stud Indecis continúan preparándose a fin de cumplir compromisos que tienen para en breve.

La hija de Val d'Or reaparecerá en el clásico Palermo a disputarse el próximo domingo.

Esta mañana, conducida por Domingo Torterolo y apareada a Palanta, que conducía Guido Benvenutti, cubrió 800 metros del lado opuesto a las tribunas.

SACA CHISPAS

800 metros en 47" 1|5

El cacareado hijo de Diamond Jubilee y Sibila, que tan espantoso papelón realizó al efectuar su rentree, continúa siendo ejercitado con regularidad a ver si con el tiempo puede alternar con éxito en cualquier parte, aunque sea en las vallas.

Esta mañana Saca Chispas pasó 800 metros en 47" 1|5.

De aspecto está precioso el pupilo del Montiel; pero con el aspecto únicamente no se ganan carreras.

CANORA

800 metros en 47" 3|5

La hija de Old Man , que reaparecerá el domingo próximo en el clásico Palermo, continúa con el gran estado de training que se le conoce.

Esta mañana, piloteada por su jockey habitual, David Englander, cubrió 800 metros en 47" 3|5.

A su victoria última en el clásico Comparación, fácil es que la hija de Old Man agregue un nuevo triunfo.

CABARET

800 metros en 47 3|5

Suavemente a fin de que no decaiga en su estado, fué ejercitado esta mañana, sobre 800 metros, el ganador del clásico Carlos Pellegrini.

El hijo de Druid y Clara, piloteado por el marqués de Carabas, cubrió esta mañana la partida en 47 3|5.

REPIQUE

1000 metros en 1'3"

Apareado a un compañero del stud que conducía el marqués de Carabas, el hijo de Américo y Ronda, que jineteaba el jockey Rivero, pasó esta mañana 1000 metros en 1'3".

El ejercicio fué suave y Repique demostró en él, haber recuperado su estado de salud de antes.

Un poco más de cuidado y estará listo.

EMBELECO-LA COTORRA

Ambos pupilos del stud Indécis, que andan perfectamente bien y La Cotorra no tardará en conquistar su primer triunfo. Fueron esta mañana ejercitados en pareja.

En Embeleco iba Mingo y Benvenutti en La Cotorra.

Pasaron 700 metros del lado opuesto a las tribunas con tren de carrera.

FALERNA

1000 metros en 1'2" 2|5

Volvió el acero a la rama. Es decir volvió la hija de Diamond Jubilée, la "diminuta", a caer en las manos de Englander.

Esta mañana, el jhony se apiló en la pupila del stud Patricio y la ejercitó sobre 1000 metros distancia que la pensionista de Zanzottera cubrió en 1'2" 2|5.

Ahora nos explicamos su deserción del otro día.

RARA FLOR

Tomasito N. Fernández sometió esta mañana a una corrida sobre 1100 metros a esta potranca que aun no ha conseguido su primer triunfo, por más que ha venido bregando bastante por lograrlo.

Rara Flor reaparece en una carrera de velocidad, hoy pasó 1100 metros en 1'9".

Montas y competidores

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO LORD RAGLAND

Distancia 2500 metros

1.a carrera — A las 2 p. m.

1 Saltarín 73 kilos, C. Clemente, puede ganar.
2 Macabeo 73, N. Benegas, es serio enemigo.
3 Mérito 73, M. de los Santos, puede ganar.
4 Sunchales 71, B. Sánchez, regular.
5 Mcgador 67, J. Burgos, es nuestro candidato.
6 Bajo Hondo 67, B. Alarcón, es debutante.
7 Dentelle 65, J. Ramos, es debutante
8 Lindona 65, R. de Wilde, es debutante.

PREMIO ESPIRITA

Distancia 1400 metros

2.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Florada 56 kilos, M. Coronel, regular.
2 Nube 56, E. Muñaña, es seria enemiga.
3 Gramillita 56, G. Benvenutti, puede ganar.
4 Jubel 56, D. Englander, puede ganar.
5 Jacobina 56, T. N. Fernández, es nuestra candidata.
6 Bretona 56, D. Cardoso, puede ganar
7 Manón II 56, X. X., regular.
8 Jamás 56, J. Etchechurry, puede ganar.
9 La Novia 56, P. Cichetti, es difícil.

PREMIO PUSHING

Distancia 1600 metros

3.a carrera — A las 3 p. m.

1 Atila 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Miguel Angel 56, no corre.
3 Tocles 56, X. X., es difícil.
4 Imp 56, F. Arcuri, puede correr bien.
5 Betso 56, J. Etchechurry, puede ganar.
6 Vendaval 56, J. Fernández, regular.
7 Robin Hood 56, A. Denna, puede ganar.
8 Alpataco 56, A. Navarro, anda bien
9 Lord Beatty 56, D. Englander, es nuestro candidato.
10 Ciudadano 56, E. Saavedra, es difícil.
11 Lamento 56, T. N. Fernández, puede andar cerca.
12 Talcahuano 56, P. Cichettti, regular.
13 Luneville 56, R. Rodríguez, regular.
14 Tresillo 56, R. A. Carabajal, es difícil.
15 Aquilón 56, C. Fenucci, puede ganar.

PREMIO DEVIL MAN

Distancia 1800 metros

4.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Gaitero 59 kilos, C. Fenucci, regular.
2 El Tony 58, G. Benvenutti, puede ganar.
3 Zanguango 53, J. Etchechurry, puede ganar.
4 Eneas 58, A. Navarro, puede ganar.
5 Sánchez 57, X. X., anda bien.
6 El Payo 53, R. A. Carabajal, regular.
7 Pandillero 49, J. Fernández, puede ganar.
8 Pata de Gallo 49, F. Arcuri, es nuestro candidato.
9 Petain 49, M. Lema, les gusta.
10 Ave César 46, E. Lucat, es difícil.
11 Aspirante 46, A. Quinteros, puede ganar.
12 Wateville 45, S. U. Morales, es difícil.
13 Aluminio 45, F. Barroso, puede ganar.

PREMIO EVOE

Distancia 1600 metros

5.a carrera — A las 4 p. m.

1 Preámbulo 56 kilos, F. Barroso, es nuestro candidato.
2 Vino Vino 55, A. Navarro, es serio enemigo.
3 Pacará 51, A. Denna, puede ganar.
4 Doña Alda 49, M. Lema, regular.
5 Castelnau 49, D. Englander, puede ganar.
6 Ligaroti 48, A. Quinteros, puede ganar.
7 Well Meant 48, S. Blanco, puede ganar.
8 Ojo Bravo 45, L. Menini, es difícil.
9 Espartal 45, R. Romanelli, puede andar cerca.
10 Florilegio 45, M. Acosta, puede ganar.
11 Golden Rod 45, X. X., regular.
12 Cacique 44, O. González, es difícil.
13 Comunal 44, X. X., es difícil.
14 Parigot 44, P Cichetti, regular.
15 Apres Moi 43, R. Dellagiovanna, puede hacer carrera.
16 Mercenario 43, S. U. Morales es el sport.

PREMIO ROLANDO

Distancia 1500 metros

6.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Ficaria 53 kilos, J. Castro, puede ganar.
2 Isoca 53, J. Etchechourry, regular.
3 Diane Royale 51, E. García, puede ganar.
4 Ica 51, C. Fenucci, regular.
5 Binette 50, O. González, puede ganar.
6 Fisgona 50, T. N. Fernández. es difícil.
7 Mariucha 49, R. Dellagiovanna, puede ganar.
8 Malviz 48, J. Alvariza, es difícil.
9 Our Queen 48, M. Acosta, es nuestra candidata.
10 Deyanira 48, R. Romanelli. regular.
11 Barbada 47, G. Benvenutti, puede ganar.
12 Camboatá 44, A. Quinteros, regular.
13 Malvasia 43, P. Cichetti, puede ganar.
14 Caravel 43, F. Barrozo, es difícil.

PREMIO SIETE Y MEDIO

Distancia 1700 metros

7.a carrera. — A las 5 p. m.

1 Wotan 61 kilos, E. García, puede ganar.
2 Full Hand 52, A. Quinteros, puede ganar.
3 Estro 52, M. Acosta, es nuestro candidato.

PREMIO SOLIS

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Floripar 60, M. Lema, puede ganar.
2 Banderaló 56, E. García, regular.
3 Palo Errao 54, E. Saavedra, puede correr bien.
4 Matchbox 47, A. Denna, regular.
5 Dareful 46, C. Fenucci, puede ganar.
6 Max Linder 44, J. A. Ferrari, es difícil.
7 Submarino 44. P. Cichetti, puede andar cerca.
8 Corchito 44, M. Acosta, puede ganar.
9 Tamandaré 43, A. Quinteros, es nuestro candidato.

CHANGUI

700 metros en 42"

En el hijo de Fulmen su entraineur cifra muchas esperanzas y cree que llegará a realizar una fructífera campaña, porque es bueno derecho.

Hoy con Acosta "up" pasó 700 metros en 42".

SALVIA-EFIMERA

1000 metros en 1'1" 3|5

Ambas potrancas del stud Petite Ecurie. están conduciéndose tan bien en sus ejercicios privados que no es nada aventurado predecirles un triunfo para sus primeras presentaciones.

C. Fernández en Salvia y Angel Amoroso en Efímera cubrieron esta mañana 1000 metros en 1'1" 3|5.

LA ÑATA

Esta defensora del stud Los Rosales curada de su contratiempo se apresta para realizar su rentree.

Ardouin la ensayó en 700 metros en 50" sin exigirla en ninguna parte.

De aspecto exterior no puede estar más linda.

S. V. P.

1000 metros en 1' 1|5

El tordillo del stud Alvear reaparecerá el domingo próximo en el handicap final de larga distancia, donde valido del poco peso que debe cargar, puede producir avería nuevamente.

El hijo de Old Man, piloteado esta mañana por Jesús Bastías, cubrió 1000 metros en 1' 1|5.

Lindo el tordillo!

FRIPON

43" 2|5 los 700 metros

El hijo de Diamond ha reanudado sus ejercicios y no tardará en estar en condiciones de ser presentado en público. El peón lo pasó en la partida marcando 43" 2|5 al freno.

SPARK-DIVO

Corrida en 1700 metros

Estos dos pensionista del stud Alvear, dirigidos por Arcuri y Bastías, respectivamente, fueron corridos en 1700 metros, distancia que recorrieron en 1'48" 3|5.

Ambos andan regular y es muy posible que sean presentados en una de las próximas reuniones.

CURIOSITY

800 metros en 48" 2|5

La hija de Saint Wolf y Carieuse, que hace unas reuniones no corre, no debe demorar en realizar su rentrée, pues en privado se conduce admirablemente.

Piloteada por C. Fenucci la pensionista del entraineur Ridella cubrió 800 metros en 48" 2|5.

SALVADORA

Con el descanso se ha puesto muy linda esta defensora de la Petite y algo ha progresado en su estado.

Amoroso fué el encargado de pasarla en 1000 metros marcando 1'2".

En su próximo compromiso andará muy prendida.

ESPARTILLAR

1000 metros en 1'1" 3|5

El Américo del stud La Granjita anda hecho un potrillo y no debe tardar en reaparecer con éxito.

El pensionista de Causa, piloteado por Francisco Arcuri, cubrió esta mañana 1000 metros en 1'1" 3|5.

LOVELACE

1400 metros en 1'28" 2|5

Montado por Acosta, este defensor del stud Montiel fué corrido en 1400 metros, distancia que recorrió en 1'28" 2|5. En cuanto sea anotado habrá que tenerlo muy en cuenta dada la forma como viene adelantando.

BELLEGARDE

700 metros en 43"

La hija de Hexagón, que acaba de finalizar segunda de Ocurrencia en el clásico Chile, tiene para en breve un compromiso a cumplir.

La pupila del Telaraña esta mañana cubrió, piloteada por Arcuri, su partida de 700 metros en 43" clavados.

Ejercicios varios

Thamar — No tardará en efectuar su rentrée.

Ya está en condiciones y pronto la veremos en la "brecha". Englander la hizo cubrir 800 metros en 50" a voluntad.

Bizet — Con el mismo profesional pasó 1000 metros en 1'1".

El hijo de Escamillo en breve volverá por sus prestigios.

Art Nouveau — Sigue en excelentes condiciones este hijo de Saint Wolf, y su otro triunfo no se hará esperar.

Fué sometido a [illegible] partida de 1000 metros del lado opuesto y le tomamos 1'3" 2|5. Este ejercicio fué muy al freno.

Lance — Adelanta paulatinamente en su preparación y parece que ya no se "toca".

El peón lo tendió suave en 800 metros. que recorrió en 51" 3|5 a voluntad.

Sun Yat Sen — Pasó 1000 metros en 1'3", montado por Englander.

Posadas — Sigue en buen estado este "remendado" que todavía los tendrá apurados en más de una oportunidad.

Conducido por el aprendiz Etchechurry recorrió 700 metros en 42".

Miguel Angel — Sigue en perfecto estado este pupilo del stud Amistad que ganará en cuanto Englander lo crea conveniente. No lo hacemos por menos.

Hoy cubrió el hijo de Bronce 700 metros en 42" 2|5.

Boleadora — Con Enrique Saavedra cubrió 700 metros en 42" 3|5. La defensora del stud Kildare anda regular.

Italy — Con Blanco puasó una milla en 1'42" a voluntad.

Fué un trabajo regular.

Beethoven — Fué sometido a una partida en 800 metros en 52" suave.

El Cyllene viene recuperando su forma y no tardará en ser presentado en público.

Bucólica —Sigue tan aburrida como antes.

En 41" cubrió 700 metros dirigida por Fenucci.

Brecha no tardará en efectuar su rentrée esta hija de Old Man que con el descanso se ha puesto en condiciones de ganar su primera carrera.

Apareada a Crucero, con Quinteros, efectuó un trabajo de 700 metros en 42".

La potranca era dirigida por Muraña, que posiblemente será el encargado de correrla en su próximo compromiso.

Humbertito, en cuanto reprise, será difícil ganarlo. Anda mucho.

Englander lo ensayó en 700 metros marcando 43" sin ser exigido.

Menos Uno fué trabajado por Saavedra en 800 metros y le tomamos 48" 2|5.

El pensionista del stud Ambicioso progresa.

Vicente López, montado por Muraña, fué ensayado en la partida de práctica, empleando 41" 2|5.

GIRONDINO

Floreo en 1600 metros

El hermanito de Gontrán se está poniendo en condiciones.

Hoy lo vimos mientras, lo sometía a un ejercicio sobre 1600 metros el jockey Ardouin.

El floreo del defensor de la Petite Ecurie. fué bastante bueno.

Le falta muy poco al hijo de Old Man y Glicina.

FARRUCO

Este regular hijo de Fulmen anda portándose bien y al parecer en condiciones de poder ser presentado en público antes de terminar el año.

Arcuri lo sometió a una partida de 700 metros, al freno, dejándonos buena impresión la forma como finalizó.

KRONDORF

2000 metros en 2'8" 2|5

El pupilo del stud Don Gonzalo, que ha venido gozando de un reparador descanso, no debe tardar en reaparecer en la plenitud de la forma.

Esta mañana, piloteado por Quinteritos, cubrió 2000 metros en 2'8" 2|5 floreo bueno.

CALENDARIO HIPICO

Mes de Diciembre

2—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 7 de Diciembre.
Ratificación de los clásicos Coronel Pringles y General Las Heras.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 10 de Diciembre.
3—Premio Palermo.
5—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 10 de Diciembre.
6—Apertura de cartas para la reunión del jueves 14 de Diciembre.
7—Reunión hípica.
8—Premio Pedro Chapar.
9—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 14 de diciembre.
Ratificación del clásico General Alvear.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 17 de diciembre.
10—Premios Coronel Pringles y General Las Heras.
12—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 17 de diciembre.
13—Apertura de cartas para la reunión del jueves 21 de diciembre.
14—Reunión hípica.
16—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 21 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Capital y Arenales.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 24 y lunes 25 de diciembre.
17—Premio General Alvear.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 24 y lunes 25 de diciembre.
20—Apertura de cartas para la reunión del jueves 28 de diciembre.
21—Reunión hípica.
23—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 28 de diciembre.
—Ratificación del clásico Clausura.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 31 de diciembre.
24—Premio Capital.
25—Premio Arenales.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 31 de diciembre.
28—Reunión hípica.
31—Premio Clausura.

De Montevideo

LAS CARRERAS DEL 2

Inscripciones

Premio Amsterdam, 1400 metros — Yucatán, Labrero, Maldonado, San José, Atlanta. Le Noceur. Solazo. Diplomad, Mono Negro, Hail, Lado.

—Premio Majestuosa, 1600 metros —Mica ex Bravía, Chinchivirra. Foli. Algarada. Discreta, Berna, Haruko, La Paraguaya ex Petite Mouche.

—Premio Irigoyen, 1600 metros — Intruso, Flavelis. Rey Lear. Auto, General Lavalleja, Coco, Efebo.

—Premio Charming, 2000 metros— Circuito. El Pangaré, Don Pepe, Blast. Miramont. Petardo, Loncopué, Triunfo, Carnaval, Edmond Blanc.

—Premio Zaragoza 1600 metros — Festiva. L'Italie, White Diamond, Black Lady. Agua Pura, Rosiere, Porque sí, La Coqueta. Morronga, Buena Suerte.

—Premio Picacero, 1700 metros — Cubilete, Imaseit. Retama, Indio Muerto, Chalons, Diálogo. Mingo, Petardo, Gavroche, Maravedí Buffón Guazú, Mo[illegible]era. Peugeot.

—Premio Dijital, 1400 metros — Marioneto. Presidente, Peugeot. Rosiére, Tiber, Sam Langford, Charlotte, Penitelo.

—Premio Last Reason. 2000 metros —Dosel, Saint Goar. Fanfarrón II, Julito. Carrasco, Infernal, Aluminio, Martín Fierro, Sotto Voce. Zortzico.

FOOTBALL Y ANEXOS

CANDIDATOS DE ACTUALIDAD

¡HUGUITO!

DIVAGACIONES SOBRE EL RICURA

CANDIDATOS DE ACTUALIDAD

¡Huguito!

DIVAGACIONES SOBRE EL RICURA

Cinco minutos de historia

Un mozo joen, resalado, lleno de gracia, la carita rosa y la frente surcada por una cabellera a la brillantina "Foulier" negra y ondeada.

Tal es Huguito.

¡Ríanse ustedes de los achares de la Trujillo, de los andares de la Pacheco y de los visages de la Antoniazi!

Huguito es más chic, más monono, más elegante en sus saltitos, más donoso en su apostura. Más aun ¡tiene mejores pantorrillas que el tenor Anselmi!

(Al juzgar se debe ser siempre completamente imparcial).

Ha provocado muchos versos de los poetas sentimentales que cantaron con trovas galanas, a la luz de sus ojos, a las perlas de su dentadura impecable, a la gracia hechicera de sus modales.

Y cuando camina, que bien viene aquel couplet que cantaba la Quijano:

Con mi mantón en la mano
Y la mantilla engarza
Camino por esas calles
¡No le tengo envidia a ná!

Ilustrado, de buen roce, el buen roce nadie se lo puede poner en duda hasta la fecha, según Paddy Mac Carthy.

Huguito, agregan sus allegados, no sólo atrae, sino que le hemos oído decir a Columba que hasta encanta!

Huguito ha resuelto hacerse periodista. Después de sacar una media docena de revistas, con gran éxito, ya que el tiraje llegó a cincuenta ejemplares, ha resuelto seguir la serie y desde ya no sólo alegra a los compradores de papel viejo con otra, sino que ha resuelto, si es exacta la versión que nos llega, hacerse cronista deportivo.

¡Huguito chiche! ¡Huguito resalao!

La opinión de Huguito el cronista

¿Ha visto las toilettes de lo de Madams Pompadour? Hubito opina que tienen poco vuelo y escasa fantasía

¡Animate, ricura!, le dicen a diario los chicos empolvados de la calle Florida, que actúan en su circuillo.

¡Las anécdotas a que dará lugar el flamante croniqueur, tratando con los recios footballers y los dirigentes adustos!

No desconocemos sus entretelones íntimos, pero antes de entrar a relatarlos vemos algunas modalidades de escritores célebres.

A Gondrita, como se ve, no le tenemos un ápice de fastidio, y prueba al punto, las composiciones y recuerdos que levantan su concepto.

Del Valle Inclán escribe en la cama con lápiz. El pobre y grande Felipe Trigo no podía trabajar sino en cuartillas en un tamaño de octavo menor. Uno de nuestros más terribles revolucionarios que tiene la suerte de estar casado con una bella dama andaluza, urde sus furibundos artículos... envuelto en un mantón de Manila de su esposa. No digo su nombre para evitarle el sonrojo ante los terribles com-

Moliére leía sus comedias a su criada conforme las iba escribiendo Cuando a la buena mujer no le agradaba una escena el poeta la tachaba. Era "su previa censura" el mismo espíritu del público para el cual escribía.

El poeta Delille era muy perezoso y su mujer le encerraba con llave para que trabajase. Ella se iba a dar un paseo o a ver escaparates y si acaso llegaba alguna visita, el pobre poeta secuestrado abría el ventanillo y exclamaba con una resignación un poco cómica:

—¡Estoy cautivo! Le ruego tome asiento en la escalera; mi esposa no puede tardar en venir.

Cuando ésta llegaba hacía entrar a los visitantes con visible mal humor, porque durante el tiempo de la visita el poeta no trabajaba. Delille solía decitar algunas estrofas del poema que estaba componiendo: pero su esposa le interrumpía violentamente.

—¡Eres un camello! No digas el "argumento" de lo que escribes, porque alguno de estos señores te lo puede robar.

Delille se ponía colorado y los amigos se marchaban haciendo furiosas protestas de honradez literaria. En seguida la señora le colocaba las cuartillas delante.

—Ahora, querido poeta, a ganar el tiempo perdido.

—Pero si he trabajado mientras tú no estabas en casa...

—No importa. Tú sabes que cada línea "nos vale" cinco francos aproximadamente. Es preciso hacer versos hasta veinte duros antes de almorzar...

Y le dejaba encerrado con llave en su despacho.

A Huguito le ocurre algo análogo. No escribe una palabra sin consultar el diccionario; no aplica un adjetivo personal sin informarse de hombres, se trata si son fuertes, belicosos y fieros, si pegan o arañan si a damas o a tonadilleras se refiriera.

Teme las luchas. Para él un rasguño en el rostro sería como una eczema en la rodilla para una coupletera.

Por eso siempre elogia. Cuando iba al colegio era el preferido del maestro.

El viejo pedagogo de Asunción, la "aldea" paraguaya, solterón sin familia, sin hijos, sin otros afectos, le llevaba a su cuarto de retiro para brindarle en mantel largo, cuajo de leche, jugo de naranjas, bizcochos de "tapioca" y otras cosas salpicadas de consejos.

Pero nos vamos del tiesto. Gondrita no puede escribir sin calzarse sus zapatos de baile, de regio charol francés y las medias de hilo con filetes de seda.

Veamos su escritorio de trabajo. Colocados junto al borde de una carpeta de cuero de Rusia, tiene seis marcos de plata repujada con fotografías de gente conocida: Goldstein, luchador del Casino, con esta dedicatoria: "A mon chere Huguetti"; el negro Cipriano, Paddy Mac Carthy, Jhonson, Elpidio González, y la Palombo, del dueto Palombo-Palombero.

Mientras corre la pluma en sus cuartillas, de un delicado color nácar, en un pebetero, antiguo recuerdo de muertos infanzones, arde la mirra y se aleja en espirales un humo denso que acicatea su más sana inspiración.

Como árbitro es un ejemplar raro. Hoy leemos en un colega:

"Nos llegan ciertas cartas con acusasciones terminantes.

Las caídas de medias, que con tanta frecuencia le ocurren al juez Hugo, en las canchas, son intencionales.

¡Lo que pueden un buen par de pantorrillas!, suele decir Siris, de Racing, con frecuencia.

Cuando sale a las canchas
Lo suelen anunciar
Vocerios muy grandes
Que aturden sin piedad.

El los provoca. Siempre entra tarde, abierta su casaca de juego, redoblando el taconeo y con la vista hacia donde está el venerable.

Se le grita y sonríe siempre (Huguito es tan impasible como las mamás de las chicas de teatro, cuando ven que tocan a sus niñas).

Y tiene sus poses, de pie la expectativa y con ciertas energías provoca en el espectador la duda y el desconcierto!

Todos se preguntan: ¿Huguito es? ¿Huguito no es?

Los más viejos están por la afirmativa.

Por consiguiente es.

Para identificar a una persona hay que conocerla, y el mozo a que se alude todavía no ha sido suplantado por un suplente en un solo match.

Es un buen juez. Conoce el reglamento como la palma de sus manos y es, franqueza es franqueza, incapaz de transar en el field con nadie.

Ahora quiere ser Faraón. Es una pretensión como cualquiera otra, que se justifica en esta época en que hasta el chiquillo Maistegui quiere escalar los estrados directrices

No concebimos a las feministas inglesas. No transamos con la mujer en la vida cívica, y algo análogo nos ocurre con Hugo.

Hugo ha nacido para la alegría, para las pasiones tiernas, para el field y el encanto de círculo.

Es demasiado sutil y fino para inmiscuirse en los laberintos del football.

A él le cabe otra cosa mejor, más en consonancia con sus gustos y con sus sanos ideales de labor y perfeccionamiento.

Míster Bull.

POLICIA

UN CLUB DE TENEBROSOS Y OTRAS YERBAS

No es por cierto muy regeneradora la policía bajo el gobierno radical.

Hay por ahí muchas casas que viven contra la ley y bajo la protección o por lo menos la vista gorda de los encargados de vigilar e impedir la reunión de individuos que violan descaradamente las disposiciones policiales.

En la calle Corrientes, en pleno centro, en el barrio de los teatros donde noche a noche se reunen millares de personas, existe un café privilegiado cuya clientela principal son vendedores clandestinos de alhajas, tenebrosos y redobloneros.

El hecho es rigurosamente exacto y esperamos que será interrumpido por la policía.

Estamos en posesión de muchísimos detalles sobre los asuntos que allí se tratan y tenemos los nombres de los individuos que allí van y que están comprendidos en esos grupos de violadores de la ley.

El asunto es largo y no es posible dedicarle hoy más espacio, pero ya volveremos sobre él, si no interviene la policía para impedir esa reunión que es peligrosa e inmoral.

EN LOS NUEVOS MATADEROS

DISCUSION QUE TERMINA MAL

Los actores —

En una humilde casita de tres habitaciones, cercada con una balaustrada de material y un pequeño jardín, bien cuidado, ubicada en la calle Chascomús 5059, próximo al edificio de matanza de haciendas, en Liniers, desde hace tiempo vivían Cayetano Bonifati, italiano de 46 años, casado con Angela Carbone, de la misma nacionalidad y de 33 años. En su matrimonio tuvieron un hijo, el que en la actualidad cuenta 16 años de edad.

El hogar era sostenido por el jefe, que se ocupaba de empleado en las oficinas municipales de la dependencia arriba citada.

Malos tratos —

Cayetano, era un hombre de temperamento impulsivo, por lo cual en numerosas ocasiones, y aun por faltas leves, se irritaba de tal manera, que originaba serios disgustos a su esposa, la que, al decir de los vecinos, sufría horriblemente con estos tratos.

Su hijo, de nombre Bernardo, era generalmente fiel testigo de tales escenas.

Cuando era pequeño, no alcanzaba— como es natural, — á comprender el proceder de su padre, y limitábase á llorar despiadamente al ver hacer lo mismo a la autora de sus días.

El tiempo fué el único que se encargó de hacer hombre al niño.

Poco a poco, Bernardo fué avalorando aquella vida sin ventura que le esperaba. Una infinita amargura, paulatinamente se infiltraba en su alma, que le hacía olvidar ese hondo cariño que todo hijo siente hacia sus padres.

Y llegó el día que fatalmente le tenía designado su infeliz destino...

El drama —

Ayer, minutos después de las 12 del día, Cayetano sostuvo un violento altercado con su esposa por cuestiones fútiles y la golpeó.

Bernardo, que estaba en la habitación contigua, ciego de ira, sin reflexionar un instante en lo que iba a ejecutar, corrió hasta una mesa de luz donde su padre guardaba un revólver calibre 7, ordinario, y apoderándose del arma fué hasta donde su padre se encontraba y apuntándole le disparó un balazo, cuyo proyectil le atravesó el rostro. Cayetano, cayó pesadamente al pavimento.

Su hijo, de pie, inmóvil, y con los ojos fijos en su padre, quedó largo rato, hasta que un oficial inspector que vivía en otra casa contigua, detuvo a Bernardo, secuestrándole el revólver.

"VIDA SOCIAL"

Enlace

Todo un acontecimiento social resultó la reunión íntima realizada anoche en el bulín "El Cañonazo" con motivo del casorio del distinguido chorro Martín López, o Carlos Sánchez Ruiz, o Venancio Vidal o Vega, o Ismael Cabezas, álias "Pollito" o "Gato Negro", con la concedida catriela Sara Ramírez o Lola Gómez (a) "La Petisa Sara".

Actuaron de testigos por parte de la novia Adela Reis Caldas, o Luisa Casco, álias "La Pelada" y Dora Camacho (a) "La Flaca Camacho" y Benito Louzan, o Juan Carlos Rial o Sanyuryo, o Pedro Galán (a) "Negroni" y Félix Courlier, o Reynal, o Mauricio Fleurs (a) "El Francés".

Entre la selecta concurrencia notamos a las siguientes:

Señoritas: Clara Perdier (a) "La Ñata" con pollera azul marino y moños rojos, bata blanca con lentejuelas y peinao dernier cri; Loreta Kramulisky, (a) "La Polaca", vestido de un subido color rante amarillo y escarparos blancos; Carmela de Benedetti o Rosaria Maidara, con moñitos coloraos en la zabeca y vestido marinera; Carmen Bossio (a) "La Tana Carmen" con traje de pescadora... y moños. Llamó la atención de la concurrencia la Carmen Bossio por un notable feite que coronaba su escracho. En el elemento masculino, mangiamos a: Luciano Galegari, o Rolleri (a) "El Peruano" con rico lien a cuadros, saco negro y pañuelo al cuello, Tito Julián o Juan Ferrari, o Angel Venegro, o Lista (a) "Godeguín", con vestuario fulerino, jockey negro, camiseta a rayas y alpargatas blancas y otros por el estilo.

Se dice que la feliz pareja partirá en breve para Ushuaia en viaje de placer.

De la variada lista de obsequios, sacamos los siguientes: Almohadón, trabajo de un preso de la Penitenciaría Nacional; hermoso juego de ganzúas, dos cortafierros alemanes, tres camisetas de hilo pungadas a Gath y Chaves, una damajuana de vino San Juan y dos enteros de lotería con juego de números para adulterar, etc.

Una delegación oficial del gabinete R. H. asistió a la velada, deteniendo a sesenta asistentes por tener la captura recomendada.

La musa del arrabal

EL PECHADOR

—Buenas tardes, niño, y disculpe el atrevimiento...

—Usté dirá...

—Yo nunca he pensao dar este paso. ¿Sabe?... es muy triste, lo comprendo, y hasta pueda ser que no caiga bien en un argentino como yo, pero qué quiere hacerle amigo, la situación me ha cruzao como se sabe decir...

—¿Y de ahí?

—Y de ahí que todo un hombre sano y fuerte, gracias a Dios, arozao por la miseria, con siete cachorros a la cola y la mujer enferma e'reuma, ande implorando la caridá. ¡Hágase cargo!...

—¡Qué cosa bárbara!

—Y eso no es nada. Debo cuatro meses de alquiler y estoy desalojado, sin trabajo deende hace un año y pico...

—Es triste...

—¡Ya lo creo que es triste!... y más pa un criollo como yo, criao y educao en la casa e'los López, aquellos López del 76. Sé leer, escribir y cuentas, niño y me veo abandonao, en las últimas, sin cinco centavos pa llevarle un pedazo e'pan a esos hijos del alma... ¡Pongase en mi lugar, niño!

—Muchas gracias, ché...

—Usté lo toma a chacota porque no sabe lo que son necesidades, pero mi situación no se la deseo al pior enemigo. La crisis me ha atravesao y como soy hijo el país hasta los míos me dan la espalda. Es una vergüenza. Ahí tiene a los extranjeros, recién bajaos del buque, todos empliaos en la casa e'gobierno o en la Aduana. Pa ellos hay siempre un rinconcito. Nosotros los de aquí, que hemos acompañao a Mitre y a Alsina, andamos muertos de hambre, sin un pantalón pa ponernos encima, ahorcaos y dispreciaos por todos laos.

—E cierto...

—Muchas veces, cuando pienso estas cosas, me entran ganas de dirme pa Uropa y golver de inmigrante pa ver si calzo algún puestito por ahí...

—No es mala la idea. Yo que usted probaba la suerte... ¡quién le dice que...

—Sí, pero primero tengo que sacar a flote a mi pobre mujer y darle un pedazo e'pan a los cachorros...

—¿Como se las va a arreglar en estos tiempos?...

—En eso ando, niño... Por eso. ¿Sabe?, porque me da vergüenza y tengo dinidá no quiero molestar a mis relaciones y me atrevo a cargociarlo. Usté dirá que yo soy uno de esos haraganes que viven pechando al prójimo, pero no crea niño, está hablando con un padre e'seis criaturas...

—¡Cómo! ¿No dijo recién que tenía siete?

—No, si son siete. Es que yo contaba un entenao que tengo en casa pa protegerlo. Son seis míos, el entenao, y la mujer con reuma. Figúrese ocho bocas que piden pan a un padre que no trabaja...

—Es un cuadro doloroso...

—Ya lo creo niño. Por esos, no por mí, por esos pobres mártires doy este naso, es lo último a que puede llegar un criollo, pero qué quiere...

—Ya lo creo.

—Mire mosito, usté es joven y no está libre de que la suerte lo aporree... Piense en mi desgracia y conduélase...

—Es para compadecerlo...

—Gracias, Dios lo oiga, pero... ¿No podría darme cinco centavos siquiera?

—Pero... Todavía no has caído con quién estás hablando?

—Hum... cara conocida, me parece.

—Estás haciendo un papelón. ¡Pucha que sos olvidadizo! ¿No te acordás que el año pasao vivíamos los dos del pechazo, en los Tribunales?

—Tenés razón. ¡Cómo te va Carlitos!

—Muy bien negro, muy bien.

—Como andás tan paquete, cualquiera te confunde! Y de ande andás tan niño, ché?

—La suerte que se ha dao vuelta, ché. Estoy de cuentero el'tío. La profesión es más peligrosa, pero rinde más...

—Hacés bien, ¡qué diablos!... A mí desde que trabajo solo, me va de mal en pior. No sale un cobre ni pa remedio...

—Es así nomás.

—Así que he hablao al cuete...

—Poco menos ché. A no que quieras hacer valer la conversación...

—¡No faltaría más!... Me voy. Hago de cuenta que he dao con una "negativa".

—Eso es. Pero mirá, ché, antes que te vayas te voy a dar un consejo. Buscá otro tema para el pechazo, porque el que usás se vé venir de lejos...